

**SAN ISIDRO**

- **Revolver**  
CC El Bosque. El Bosque 291. Individual de Vicente Grondona.
- **Marissi Campos**  
Novotel. Víctor Andrés Belaunde 198. "Trazos Infinitos" de Armando Williams.
- **Proyecto Arnal**  
CC Camino Real. Víctor Andrés Belaunde Esq. Camino Real, subsuelo. "Yoko Ono. Universo libre".
- **Vértice**  
Tesor. Ernesto Plascencia 350. Solo Show de Carlos Losa.

- **Galería Naci | Proyecto Nasal**  
La República 560. Bipersonal de Raisa Bosich y Ricardo Coello Gilbert.

- **La Galería**  
Conde de La Monclova 255. "Brillo y transparencia" de Ciro Palacios.

- **Centro Cultural PUCP**  
Camino Real 1075. "Talaamranta" (Firmamento) de Arno Rafael Minkinen.

- **Ginsberg**  
Pardo y Aliaga 662. Individual de Mariu Palacios.

- **MIRAFLORES**
- **Ignia Miraflores**  
Angamos Oeste 120. "Virgenes de Ucayali" de Graciela Arias.

- **Galería del Paseo**  
General Borgoño 770. Individual de Mariela Agois.

- **Impakto**  
Santa Cruz 857 A. Colectiva de Ignacio Alvaro, Edgar Endress y Quisqueya Henríquez.

- **Espacio La Sala**  
Mendiburu 254, Dpto. 101. "No espacio" de Briam Espinoza Trujillo, "Falla de origen" de Antonio de Loayza, Pamela Montúfar, Sebastián Nieto y Guido Salas.

- **Tokio Galería**  
Malecón Cisneros 1536. "Microondas Late Post" de Raura Oblitas, Frances Munar, Adrián Pijoan, Emilio Vargas y Luis Enrique Zela-Koort.

- **Fundación Euroidiomas**  
Libertad 130. Colección Euroidiomas 10 años.

- **Graphic Art**  
Francia 363. "Las Estructuras Ilusorias" de Alberto José Sánchez.

- **Bloc Art**  
Previa cita: contact@bloc-art.com / 962 373 975. Colectiva de Aisha Ascóniga, Kenny Ayon, Víctor Delfín, Entes y Kyla Piqueras.

- **Fórum**  
Larco 1150, Sótano. "Obra reciente" de Giorgio di Giovanni.

- **Y Gallery | Taller Natalia Igúñiz**  
Casimiro Ulloa 330, Dpto. 701. Visita al taller de la artista Natalia Igúñiz.

- **Bisagra 171**  
Intervención Felipe Llona Lord Cochrane 456. Intervención espacio público de Felipe Llona en colaboración con Carlos Caamaño Proyecto Fotográfico.

- **BARRANCO**
- **Lima Arte Contemporáneo**  
Catalino Miranda 375. "Primera línea" de Salomón Serrano Bauer.

- **MAC Lima Museo de Arte Contemporáneo**  
Grau 1511. "En tus manos" de Donna Conlon y Jonathan Harker.

- **Carlos Caamaño**  
Proyecto Fotográfico. Centenario 105. "Corte urbano" de Hans Stoll y Sergio Fernández.

- **Espacio 22**  
Pérez Roca 299. Colectiva de Mathias Michelsen, Adriana Romero y Carlos Vitallino.

- **Cecilia González**  
Sáenz Peña 214. Individual de Nelly García.

- **Gallery Gallery**  
Sáenz Peña 212. Colectiva SanaSana.

- **Artplaza**  
Casa República. Sáenz Peña 208. "Horizontes sensible" de Melissa Dupont, Carolina Estrada, Natalia Pilo - País y Carlos Yagi.

Fundación BBVA Continental

Un país sin arte es un cuerpo sin alma

Promovemos la cultura para construir una sociedad inclusiva, respetuosa y tolerante

- **Bloc Art | Taller Entes**  
Cajamarca 302. Visita al taller del artista Entes Uoan Jiménez.

- **Espacio Grau**  
Grau 604. Colectiva de Miguel Aguirre, Joaquín Liebana, Jorge Cabieses, José Luis Martín, José Carlos Martín y Kenny Nakama.

- **X-Change Art Project**  
Grau 629, Of. 407. Colectiva de Nani Cárdenas, Micaela Aljovín, Ana Cecilia Farah, Mariana Riveros, Rossana López-Guerra e Iliana Scheggia.

- **80M2 Livia Benavides**  
Malecón Pazos 252. Colectiva de Fernando Bryce, Sandra Gamarrá, Nancy La Rosa, Gilda Mantilla y Raimond Chaves. Oscar Santillán y Adán Vallecillo.

- **Crisis Galería**  
Alfonso Ugarte 260. Individual de Mariana Román.

- **Mate Museo Mario Testino**  
Pedro de Osma 409. "Tokio color" de Daido Moriama.

- **Kusimayo**  
Pedro de Osma 501. "Arte feliz".

- **Ginsberg | Taller Aldo Chaparro**  
Vilchez 231 Chomillos. Visita al taller del artista Aldo Chaparro.

- **Colectivo Blend Galería José Antonio**  
Batalla de Junín 114. "Clandestino" Exposición colectiva.

- **LIMA CENTRO**
- **Casa Canevaro Bellas Artes**  
Ancash 769.

- **Escuela Nacional Superior de Bellas Artes del Perú**  
Ancash 681.

- **Centro Cultural Bellas Artes**  
Huallaga 402 - 426. "Crónica de un egresado anudado" de Luis Jiménez y "Dibujar en el tiempo" de Henry Ortiz.

- **Centro Cultural Inca Garcilaso**  
Ucayali 391. "Silencio" de Inari Krohny y Katri Lassila y "Juego Inesperado" de Alberto Quintanilla.

- **Mucen Museo Central**  
Jirón Lampa 474. X Concurso Nacional de Pintura.

- **Ignia Lima Centro**  
Cusco 446. "Milenarios" de Entes, Ale Escudero, Michel Meza, Andrés Miró Quesada, Andrés Chávez-Alcorta, Aisha Ascóniga, Luis Enrique Zela-Koort, Jimena Castaño y Daniel Torres.

- **MAD Museo de Minerías Andrés del Castillo**  
Jirón de la Unión 1030. "Arte en mis manos" de José Luis Yamañaqué, Delfín Nina, Walter Fernández Alcázar y Casandra Tola.

- **MALI Museo de Arte de Lima**  
Parque de la Exposición, Paseo Colón 125. "Yoko Ono. Universo libre" y "Plata de los Andes".

- **Centro Cultural de España**  
Natalio Sánchez 181, Santa Beatriz. "Estados migratorios" de Cabello/Carceller, Manicel Delgado, Dora García, Diego Lama, Alfredo Márquez, Claudia Martínez Garay, Aemout Mik, Carlos Motta, Allan Sekula y Adán Vallecillo.

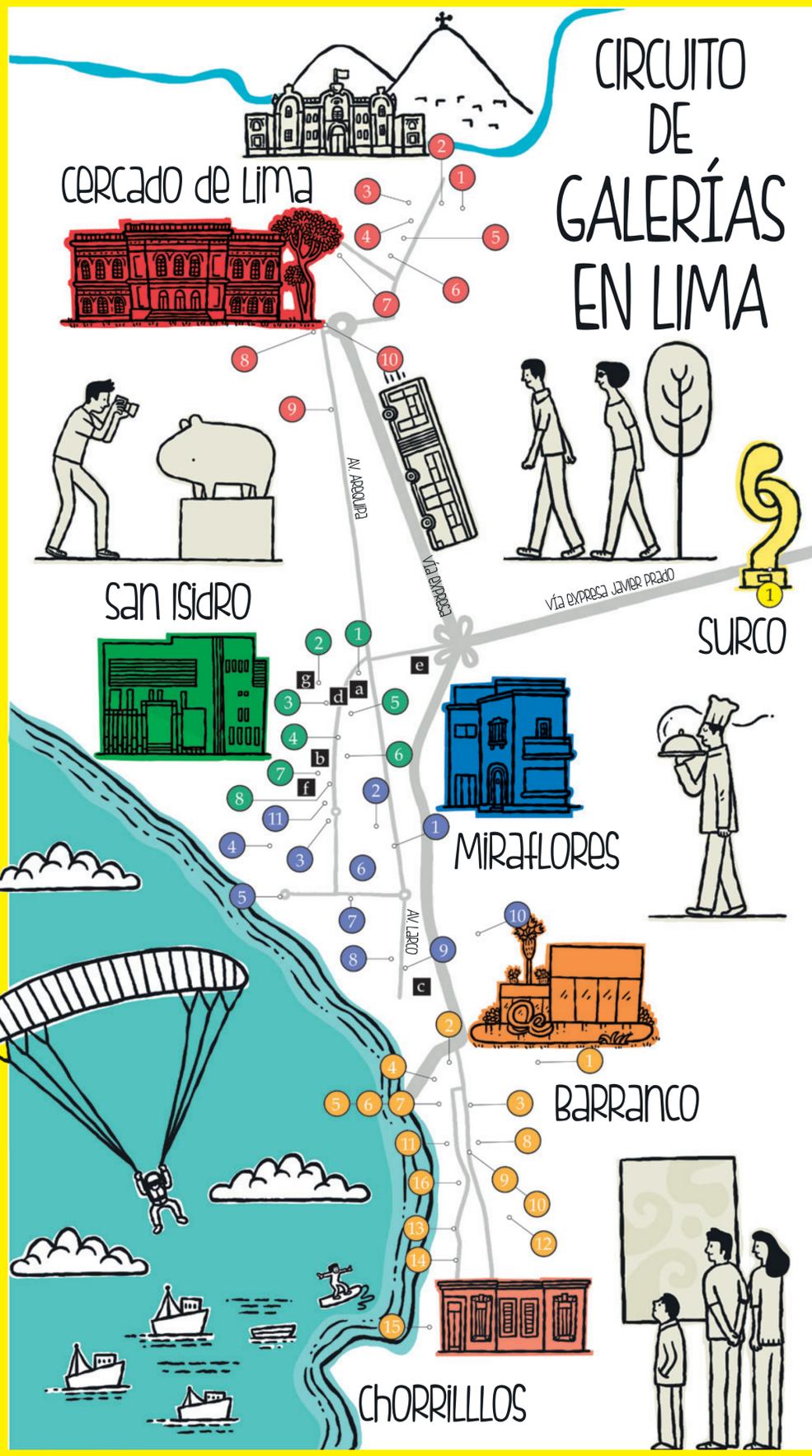
- **Museo de Arte Italiano**  
Paseo de la República 250. "Democrática" de Michelangelo Pistoletto.

- **JOCKEY PLAZA**  
Javier Prado Este 4200, Surco

- **Exposiciones temporales**  
"De dentro hacia afuera" de Marcelo González. "Why Alpaca: Encuentro de dos tiempos" de Fundación OLI y KUNA. "Sueños abiertos" de Rto Espinosa y "Fotografía" de Lorenzo Yori.

- **Exposiciones permanentes**  
"Ekeko" de Origen Peregrino. "I Love Lima" de Arte Manifiesto y "Menta Days. Llamamiento" de Kiochi Shirabuku. Intervenido por Oso de agua. Murales del Barrio de Mucho. Samuel Gutiérrez. Carga Máxima. Jimbo. Zelva. Peremese. Rutamare. Monks. Oso de agua. Armados González. Elida Flores. Flasco. Dear. Antio. Dio. Spion. Sierrah. Jhonathan. Alexia Cas. Pésimo y Conrad.

# CIRCUITO DE GALERÍAS EN LIMA



El fotógrafo Felipe Llona, en un diálogo con los maestros de la problemática contemporánea.



Abra los ojos y salga a caminar: Art Lima Gallery Weekend nos invita, del 16 al 18 de noviembre, a recorrer nuestras calles y descubrir la vibrante escena contemporánea local.



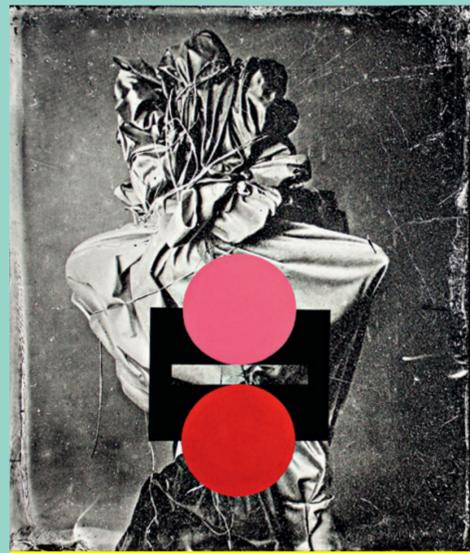
## Wong, comprometidos con la promoción del arte y la cultura.

Creemos que los valores de una sociedad se pueden transformar a través del arte y la cultura, es por eso que estamos muy contentos de ser los presentadores del primer Art Lima Gallery Weekend y de formar parte del plan de conservación del patrimonio estatuario de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, ayudando a restaurar la réplica exacta de La Piedad de Miguel Ángel.

Conoce más acerca de nuestras iniciativas artísticas en: [Laotrabolsadevalores.pe](http://Laotrabolsadevalores.pe)



Gallery Weekend es una iniciativa organizada desde la feria Art Lima para promover el acercamiento del público al arte ofrecido principalmente por las galerías. Aquí una muestra.



**Individual de Vicente Grondona**  
Magnífica oportunidad para descubrir la obra del pintor y escultor argentino (Buenos Aires, 1977), mundialmente conocido por sus tallas de carbón y sus sofisticados dibujos de carbón sobre seda y algodón. Un diálogo con los maestros del pasado sin perder de vista la problemática contemporánea. **Revolver. CC El Bosque. El Bosque 291, San Isidro.**

**Individual de Mariu Palacios**  
La artista tacneña es reconocida por sus investigaciones de sus antepasados para ofrecer una íntima reflexión sobre el país. **Ginsberg. Pardo y Aliaga 662, San Isidro.**

**"Obra reciente" de Mariela Agois**  
La artista se acerca a la pintura geométrica con una propuesta que desafía la percepción óptica del observador. En sus cuadros, los planos pictóricos se combinan con los efectos ópticos y el diseño de los volúmenes. **Galería del Paseo. General Borgoño 770, Miraflores.**

**Corte Urbano**  
Hans Stoll y Sergio Fernández convergen en una propuesta de fotografía interesada en el tema urbano, presentándonos la ciudad y sus redes arquitectónicas en su dimensión más abstracta. **Carlos Caamaño Proyecto Fotográfico. Centenario 105, Barranco.**

**"Las estructuras ilusorias" de Alberto José Sánchez**  
Volúmenes ficticios y espacios inexistentes: los engaños visuales del pintor venezolano parten, paradójicamente, de elementos existentes en la realidad inmediata. **Graphic Art. Francia 363, Miraflores.**

**"La línea de Vigovich" de Mariana Román**  
En su individual, la artista conceptual nos sumerge en textos intervenidos y dibujos discontinuos, proponiendo una extraña invocación al pasado, un testimonio íntimo y a la vez ajeno. **Crisis Galería. Alfonso Ugarte 260, Barranco.**

**"Brillo y transparencia" de Ciro Palacios**  
Tras 30 años de silencio, el artista vuelve a exponer en galerías con un notable conjunto de piezas marcadas por una geometría de filo duro y el uso de materiales industriales. **La Galería. Conde de La Monclova 255, San Isidro.**

**"De mares y lagos" de Nelly García**  
La presencia del agua y su interacción natural con el paisaje. Individual en la que la fotógrafa, en riguroso blanco y negro, nos comparte su búsqueda por fuentes hídricas del Perú, Grecia, Holanda y Portugal. **Cecilia González. Sáenz Peña 214, Barranco.**

**Obra reciente de Giorgio di Giovanni**  
Artista generador de mitos y de una irónica narrativa, Di Giovanni comparte su lenguaje metafórico y simbologías muy personales. **Fórum. Larco 1150 - Sótano, Miraflores.**

**Obra reciente de Mariela Agois**  
Colectiva que reúne las obras de los artistas visuales Raura Oblitas, Frances Munar, Adrián Pijoan, Emilio Vargas y Luis Enrique Zela-Koort. **Tokio Galería. Malecón Cisneros 1536, Miraflores.**

**Microondas Late Post**  
Colectiva que reúne las obras de los artistas visuales Raura Oblitas, Frances Munar, Adrián Pijoan, Emilio Vargas y Luis Enrique Zela-Koort. **Tokio Galería. Malecón Cisneros 1536, Miraflores.**

**Individual de Vicente Grondona**  
Magnífica oportunidad para descubrir la obra del pintor y escultor argentino (Buenos Aires, 1977), mundialmente conocido por sus tallas de carbón y sus sofisticados dibujos de carbón sobre seda y algodón. Un diálogo con los maestros del pasado sin perder de vista la problemática contemporánea. **Revolver. CC El Bosque. El Bosque 291, San Isidro.**

**Individual de Mariu Palacios**  
La artista tacneña es reconocida por sus investigaciones de sus antepasados para ofrecer una íntima reflexión sobre el país. **Ginsberg. Pardo y Aliaga 662, San Isidro.**

**"Obra reciente" de Mariela Agois**  
La artista se acerca a la pintura geométrica con una propuesta que desafía la percepción óptica del observador. En sus cuadros, los planos pictóricos se combinan con los efectos ópticos y el diseño de los volúmenes. **Galería del Paseo. General Borgoño 770, Miraflores.**

# LA GUÍA URBANA

**Individual de Vicente Grondona**  
Magnífica oportunidad para descubrir la obra del pintor y escultor argentino (Buenos Aires, 1977), mundialmente conocido por sus tallas de carbón y sus sofisticados dibujos de carbón sobre seda y algodón. Un diálogo con los maestros del pasado sin perder de vista la problemática contemporánea. **Revolver. CC El Bosque. El Bosque 291, San Isidro.**

**Colectiva en Barranco**  
Muestra convoca a fundamentales artistas como Fernando Bryce, Sandra Gamarrá, Nancy La Rosa, Oscar Santillán, Adán Vallecillo, Gilda Mantilla y Raimond Chaves. **80M2 Livia Benavides Malecón Pazos 252, Barranco.**

**Colectiva en Miraflores**  
El retrato de momentos cotidianos de Ignacio Alvaro, el sincretismo barroco del chileno Edgar Endress y las instalaciones y collages de la cubana Quisqueya Henríquez en intensa colectiva. **Impakto. Santa Cruz 857 A, Miraflores.**

**"Las estructuras ilusorias" de Alberto José Sánchez**  
Volúmenes ficticios y espacios inexistentes: los engaños visuales del pintor venezolano parten, paradójicamente, de elementos existentes en la realidad inmediata. **Graphic Art. Francia 363, Miraflores.**

**"La línea de Vigovich" de Mariana Román**  
En su individual, la artista conceptual nos sumerge en textos intervenidos y dibujos discontinuos, proponiendo una extraña invocación al pasado, un testimonio íntimo y a la vez ajeno. **Crisis Galería. Alfonso Ugarte 260, Barranco.**

**"Brillo y transparencia" de Ciro Palacios**  
Tras 30 años de silencio, el artista vuelve a exponer en galerías con un notable conjunto de piezas marcadas por una geometría de filo duro y el uso de materiales industriales. **La Galería. Conde de La Monclova 255, San Isidro.**

**"De mares y lagos" de Nelly García**  
La presencia del agua y su interacción natural con el paisaje. Individual en la que la fotógrafa, en riguroso blanco y negro, nos comparte su búsqueda por fuentes hídricas del Perú, Grecia, Holanda y Portugal. **Cecilia González. Sáenz Peña 214, Barranco.**

**Obra reciente de Giorgio di Giovanni**  
Artista generador de mitos y de una irónica narrativa, Di Giovanni comparte su lenguaje metafórico y simbologías muy personales. **Fórum. Larco 1150 - Sótano, Miraflores.**

EXPRESARTE ES TU DERECHO, RESPETARTE ES MI DEBER.

Del 16 al 18 de noviembre, el Jockey Plaza se vuelve un destino más de Art Lima Gallery Weekend. Conoce más en [jockeyplaza.com.pe](http://jockeyplaza.com.pe)

