

Programación **VENTANA INDISCRETA**

Sábado 3	Domingo 4	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9	Sábado 10
				9 am Conversatorio Pascal Plante Historia del cine			
		11 am Prueba de fondo 86 min.	11 am Nervosa/Rutinas 81 min.	11 am Los helechos 87 min.	11 am Aj Zombis 76 min.	11 am Sangra, Grita, Late 92 min.	
3 p.m. Mi querido hijo 104 min		1 p.m. Volver a ver 83 min.	1 p.m. El arpista 79 min.	1 p.m. Vientos del sur 79 min.	1 p.m. Rosa Mística 140 min.	1 p.m. Profundidad de campo 89 min.	
5 p.m. Sollers Point 101 min.	4:30 p.m. Cléo y Paul 59 min.	3:00 p.m. The Rider 104 min.	3:00 p.m. Dulce país 112 min.	3 p.m. Wiñaypacha (conversatorio con el director)	3:45 p.m. Joven mujer 97 min.	3 p.m. Sheherezade 112 min.	4 p.m. Mataindios 76 min.
	6 p.m. Ash is Purest White 135 min.	5:15 p.m. Reviviendo 82 min.	5 p.m. Todos somos marineros 104 min.	5:15 Lima en la piel/la casa de los gatos 99 min.	5:30 p.m. El mercado 75 min.	5 p.m. Los cortadores del sillar/Brujas 113 min.	6 p.m. Casos complejos 81 min.

		7:15 p.m. Los helechos 87 min.	7:15 p.m. Mataindios 76 min.	7:15 p.m. Volver a ver 83 min.	7:15 p.m. Todos somos marineros 104 min.	7:15 p.m. Vientos del Sur 79 min.	
		9:15 p.m. Tarde para morir joven 110 min.	9:00 p.m. p.m. Quién te cantará 124 min.	9:00 p.m. p.m. Los tatuajes falsos 87 min.	9:15 p.m. Cola de mono 102 min.	8:45 p.m. Ash is Purest White 135 min.	

Programación **AUDITORIO CENTRAL**

Sábado 3	Domingo 5	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9	Sábado 10
		11 am Joven mujer 97 min.	11 am Tatuajes falsos (Conversatorio) 87 min.	11 am Sheherezade 112 min.	11 am The Rider 104 min.	11 am Sollers Point 101 min.	
		2 p.m. El largo viaje del día hacia la noche 133 min.	2:00 p.m. Climax 95 min	2:00 p.m. Dulce país 112 min.	2 p.m. Mi querido hijo 104 min.	2 p.m. El libro de imagen 90 min.	2 p.m. Tarde para morir joven 110 min.
	5:00 p.m. Un asunto de familia (Shoplifters) 121 min.	4:30 p.m. Nervosa/Rutinas 81 min.	4:00 p.m. Aj Zombis 76 min.	4: 15 p.m. Prueba de fondo 86 min.	4:15 p.m. Sangra, grita, late! 92 min.	4 p.m. Rosa Mística 140 min.	5 p.m. Corto de boleto

7 p.m. Inauguración Un asunto de familia (Shoplifters) 121 min.	7:30 p.m. Cold War.	6:15 p.m. Lima en la piel/La casa de los gatos 99 min.	6:15 p.m. Los cortadores del sillar/Brujas 113 min.	6:30 p.m. Mercado 75 min.	6:30 p.m. profundidad de campo 89 min.	6:45 p.m. El arpista 79 min.	8:00 p.m. Clausura
		8:45 p.m. Casos complejos 81 min.	8:45 p.m. El largo viaje del día hacia la noche 133 min	8:45 p.m. Climax 95 min	8:45 p.m. El libro de imagen 90 min.	8:30 p.m. Reviviendo 82 min.	

Programación **AUDITORIO TORRE T3**

Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
	1 p.m. Conversatorio Pascal Plante Taller de cine	3 p.m. Conversatorio Pascal Plante Guión y dirección de actores	3 p.m. Conversatorio Óscar Catacora	
5:30 p.m. Cortos Bloque 4	5:30 p.m. Cortos Bloque 3	5:30 p.m. Cortos Bloque 2	5:30 p.m. Cortos Bloque 1	

PÁGINA 9

Programación **TEATRO**

Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
---------	----------	-------------	----------	-----------

2 p.m. Cortos Bloque 1	2 p.m. Cortos Bloque 2	2 p.m. Cortos Bloque 3	2 p.m. Cortos Bloque 4	2 p.m. Cortos Lorena Cancela
	5 p.m. El cura sin cabeza			3:30 p.m. Verano no miente
	7:30 p.m. Bullying maldito			

MUESTRA INTERNACIONAL

Cléo y Paul (Allons Enfants)

Dirección : Stéphane Demoustier

Título original: *Allons enfants*

Año: 2018

Duración: 59 minutos

País: Francia

Reparto :

Cléo Demoustier, Paul Demoustier, Vimala Pons plus

Sinopsis:

En el parque de la Villette, Cléo (3 años y medio) juega con su hermano Paul. Cléo se aleja y se pierde. Paul se encuentra solo. Perdidos en París, Cléo busca a Paul y Paul busca a Cléo.

Ash Is Purest White (Las cenizas son del blanco más puro)

Dirección: Jia Zhangke

Título original: *Jiang hu er nv*

Año: 2018

Duración: 135 min.

País: China

Reparto:

Tao Zhao, Liao Fan, Xu Zheng, Casper Liang, Feng Xiaogang, Diao Yinan

Sinopsis:

Qiao está enamorada de Bin, un mafioso local. Durante una pelea entre bandas rivales, dispara una pistola para protegerle. A Qiao le condenan a cinco años de cárcel por este acto de lealtad. Tras salir de prisión, va en busca de Bin para continuar donde lo dejaron. Una historia de amor, traición y lealtad en los bajos fondos de China. (Catálogo del Festival de San Sebastián 2018)

Clímax

Dirección: Gaspar Noé

Año: 2018

Duración: 95 min.

País: Francia

Reparto:

Sofia Boutella, Romain Guillermic, Souheila Yacoub, Kiddy Smile, Claude Gajan Maull

Sinopsis:

A mediados de los años noventa, veinte jóvenes bailarines de danza urbana que se habían reunido para unas jornadas de tres días de ensayos en un internado en desuso situado en el corazón de un bosque, hacen su último baile común y luego festejan una última fiesta de celebración alrededor de una gran fuente de sangría. Pronto, la atmósfera se vuelve eléctrica y una extraña locura los atraparà toda la noche. Les parece obvio que han sido drogados, pero no saben por quién o por qué. (FILMAFFINITY)

Premios

Festival de Cannes 2018: Art Cinema Award. Selección en la Quincena de Realizadores

Cola de mono

Dirección: Alberto Fuguet

Título original: *Cola de mono*

Año: 2018

Duración: 102 min.

País: Chile

Reparto

Santiago Rodríguez-Costabal, Cristóbal Rodríguez-Costabal, Carmina Riego, Diego Nawrath, Benjamin Bou, Mauricio Vaca, Daniel Morera

Sinopsis:

Borja tiene casi 17 y es un cinéfilo empedernido. Heredó la colección de vhs de su padre, un crítico de cine que murió. Hoy es 24 de diciembre de 1986. Las horas no avanzan para que sea Noche Buena. ¿Le traerán las novelas de Stephen King que encargó? Junto a su madre y a su hermano Vicente, un estudiante de arquitectura, celebrarán la Navidad, como precisa él. La Pascua es otra festividad, sostiene. Como todos los años, el 24 será un día de mucho calor. Y más cola de mono de lo necesario. Esta Navidad será especial. Algo sucederá. Demasiada cola de mono, represión y calor es una mala mezcla. Y tantos secretos guardados serán desatados, abiertos como los regalos. Esta Navidad para Borja será inolvidable. (FILMAFFINITY)

Guerra fría (Cold War)

Dirección: Pawel Pawlikowski

Título original: *Zimna wojna*

Año: 2018

Duración: 88 min.

País: Polonia

Reparto: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Agata Kulesza, Cédric Kahn, Jeanne Balibar

Sinopsis:

Con la Guerra Fría como telón de fondo, una apasionada historia de amor entre dos personas de diferente origen y temperamento que son totalmente incompatibles, pero cuyo destino les condena a estar juntos. A caballo entre Polonia, Berlín, Yugoslavia y París, *Cold War* presenta una historia de amor imposible en tiempos imposibles. (Catálogo del Festival de San Sebastián 2018)

Mi querido hijo

Dirección: Mohamed Ben Attia

Título original: *Weldi*

Año: 2018

Duración: 104 min.

País: Túnez

Reparto

Zakaria Ben Ayyed, Imen Cherif, Mohamed Dhrif, Mouna Mejri

Sinopsis:

Riadh está a punto de retirarse de su trabajo como operador de montacargas en el puerto de Túnez. La vida que comparte con su mujer Nazli gira en torno a su único hijo Sami, que se prepara para sus exámenes. El chico sufre repetidos ataques de migraña, que preocupa mucho a sus padres. Pero cuando parece mejorar, Sami de repente desaparece. (FILMAFFINITY)

Joven mujer

Título original: *Jeune femme (Montparnasse Bienvenue)*

Dirección: Léonor Serraille

Año: 2017

Duración: 97 min.

País: Francia

Reparto :

Laetitia Dosch, Souleymane Seye Ndiaye, Grégoire Monsaingeon, Jean-Christophe Folly, Nathalie Richard

Sinopsis:

Paula vuelve a París pero no tiene dinero y se encuentra todas las puertas cerradas. En lugar de ponerse nostálgica, se sumerge en la vida parisina. (FILMAFFINITY)

Premios

Festival de Cannes 2017: Cámara de Oro - mejor ópera prima (sección Un Certain Regard)

Premios César 2017: Mejor ópera prima y Mejor actriz revelación (Dosch)

Los falsos tatuajes (Les faux tatouages)

Dirección: Pascal Plante

Título original : *Les faux tatouages*

Año: 2017

Duración: 87 min.

País: Canadá

Reparto :

Anthony Therrien, Rose-Marie Perreault, Lysandre Nadeau, Brigitte Poupart, Nicole-Sylvie Lagarde

Sinopsis:

La primera película de ficción del canadiense Pascal Plante es una conmovedora historia de amor entre un introvertido punk y un espíritu libre.

El largo viaje del día hacia la noche (Long Day's Journey Into Night)

Dirección: Bi Gan

Título original: *Dì qiū zui hòu de yè wǎn*

Año: 2018

Duración: 133 min.

País: China

Reparto: Tang Wei, Sylvia Chang, Meng Li

Proyección en 3D

Sinopsis:

Luo Hongwu regresa a Kaili, su ciudad natal, de la que huyó hace varios años. Comienza la búsqueda de la mujer que amaba, y a quien nunca ha podido olvidar. Ella dijo que su nombre era Wan Quiwen. (FILMAFFINITY)

Quién te cantará

Dirección: Carlos Vermut

Título original: *Quién te cantará*

Año: 2018

Duración: 124 min.

País: España

Reparto:

Najwa Nimri, Eva Llorach, Carme Elías, Natalia de Molina

Sinopsis:

Lila Cassen (Najwa Nimri) era la cantante española con más éxito de los noventa hasta que desapareció misteriosamente de un día para otro. Diez años después, Lila prepara su triunfal vuelta a los escenarios pero, poco antes de la esperada fecha, pierde la memoria al sufrir un accidente. Violeta (Eva Llorach) vive dominada por su conflictiva hija Marta (Natalia de Molina). Cada noche escapa de su realidad haciendo lo único que la hace feliz: imitar a Lila Cassen en el karaoke donde trabaja. Un día Violeta recibe una fascinante propuesta: enseñar a Lila Cassen a volver a ser Lila Cassen. (FILMAFFINITY).

Shéhérazade

Dirección : Jean-Bernard Marlin

Año: 2018

Duración: 112 min

País: Francia

Reparto:

Dylan Robert, Kenza Fortas, Idir Azougli plus

Sinopsis:

Zachary, 17 años, sale de la prisión. Rechazado por su madre, vagabundea por algunos barrios populares de Marsella. Hasta que encuentra a Shéhérazade...

Un asunto de familia (Shoplifters)

Dirección: Hirokazu Kore-eda

Título original: *Manbiki kazokuaka*

Año: 2018

Duración: 121 min.

País: Japón

Reparto: Kirin Kiki, Sôsuke Ikematsu, Lily Franky, Moemi Katayama

Sinopsis

Después de uno de sus habituales hurtos, Osamu y su hijo encuentran a una niña en la calle aterida de frío. Al principio, la esposa de Osamu no quiere que se quede con ellos, pero acaba apiadándose de ella. A pesar de sobrevivir con dificultades gracias a pequeños robos, la familia es feliz, hasta que un incidente imprevisto revela un secreto que pone a prueba los lazos que les unen. (Catálogo del Festival de San Sebastián 2018)

Sollers Point

Dirección: Matthew Porterfield

Año: 2017

Duración: 101 min.

País: Estados Unidos

Reparto

McCaul Lombardi, James Belushi, Zazie Beetz, Everleigh Brenner

Sinopsis

Keith, un joven de 24 años, está en libertad condicional tras haber pasado un año en la cárcel y vive en casa de su padre. Keith recorre su barrio de Baltimore, profundamente dividido en estratos sociales, en busca de trabajo y de algo que dé un nuevo sentido a su vida. Aunque el mundo exterior tiene sus propias amenazas, los grandes enemigos de Keith son los demonios que alberga en su interior. (FILMAFFINITY)

Dulce país

Dirección: Warwick Thornton

Título original: *Sweet Country*

Año: 2017

Duración: 112 min.

País: Australia

Reparto

Hamilton Morris, Bryan Brown, Sam Neill, Thomas M. Wright

Sinopsis

Inspirada en una historia real sucedida en el interior de Australia en 1929. Cuando el aborigen Sam (Hamilton Morris) mata al propietario blanco Harry March (Ewen Leslie) en defensa propia, Sam y su mujer Lizzie (Natassia Gorey-Furber) emprenden la huida. Pero la pareja será perseguida de forma incansable por las autoridades. (FILMAFFINITY)

Tarde para morir joven

Dirección: Dominga Sotomayor

Año: 2018

Duración: 110 min.

País: Chile

Reparto: Demian Hernández, Antar Machado, Matías Oviedo, Antonia Zegers

Sinopsis:

Ambientada en el verano de Chile en 1990. Un pequeño grupo de familias vive en una comunidad aislada a los pies de Los Andes, construyendo un nuevo mundo lejos de los excesos de la ciudad. Sofía, Clara y Lucas son los hijos de algunas de ellas, y luchan con sus primeros amores, familias y miedos, mientras preparan una gran fiesta para la víspera de Año Nuevo. (Catálogo Sanfic 2018)

Le Livre d'image (El libro de imagen)

Dirección: Jean-Luc Godard

Título original: *Le Livre d'image*

Año: 2018

Duración: 90 min.

País: Suiza

Sinopsis:

Nada excepto silencio. Nada excepto una canción revolucionaria. Una historia en cinco capítulos, como los cinco dedos de una mano. (FILMAFFINITY)

The Rider

Dirección: Chloé Zhao

Título original: *The Rider*

Año: 2017

Duración: 104 min.

País: Estados Unidos

Reparto

Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lilly Jandreau, Cat Clifford

Sinopsis

Brady, que fue una de las estrellas del rodeo y un talentoso entrenador de caballos, sufre un accidente que le incapacita para volver a montar. Cuando vuelve a casa se da cuenta de que lo único que quiere hacer es montar a caballo y participar en rodeos, lo que le frustra bastante. En un intento por retomar el control de su vida, Brady emprende un viaje en busca de una nueva identidad y del significado de lo que es ser un hombre en el corazón de América. (FILMAFFINITY)

CONCURSO NACIONAL DE LARGOMETRAJES

AJ Zombies

Dirección: Daniel Martín Rodríguez

Título: Aj Zombies!

Año: 2017

Duración: 80 minutos

Sinopsis

Claudia y Felipe no pueden ser más distintos. Solo un apocalipsis zombie los podría acercar. Una hilarante historia de amor en tiempos de apocalipsis. Claudia, Felipe, un borracho y un guardia de seguridad deben escapar de la ciudad en busca de un lugar seguro. Un grupo disparejo que nunca hubiera existido en una situación normal termina convirtiéndose en la guarida que tanto buscaban.

Casos complejos

Dirección: Mélinton Eusebio

Título: Casos Complejos

Año: 2018

Duración: 81 minutos

Sinopsis

La acción y caída de una banda criminal y sus consecuencias en los distintos niveles e instituciones de nuestra sociedad: la policía, el poder judicial, el ministerio público, etc., es narrada desde los puntos de vista de dos personajes muy particulares y diametralmente opuestos: un fiscal al que le gusta cumplir con su deber y un sicario adolescente a quien no le gusta matar.

El arpista

Dirección: Ramiro Velapatiño Marca

Título: El Arpista

Año: 2017

Duración: 79 minutos

Sinopsis

Durante el asalto a la comisaría de Andahuaylas los etnocaceristas a pedido de su líder Antauro Humala deponen las armas. Renán Apolaya es parte de los etnocaceristas, apresado fue condenado y encarcelado por 8 años y empieza a ocupar su tiempo y su mente en aprender a tocar un instrumento que a la postre le serviría para su futuro: El arpa.

La casa de los gatos

Dirección: Manuel Eyzaguirre Bravo

Título: La casa de los gatos

Año: 2018

Duración: 37 minutos

Sinopsis

Un grupo de gatos son testigos de la rutina y convivencia de cuatro mujeres encerradas en una casa.

Los Cortadores de Sillar

Dirección: Alfredo Benavides Watmough

Título: Los Cortadores de Sillar

Año: 2018

Duración: 63 minutos

Sinopsis

En la provincia de Arequipa existen las Canteras de Añashuasco, formadas y esculpidas por cientos de años de extracción artesanal realizada por los maestros canteros. La ciudad de Arequipa se construyó con este material en el siglo XII y se declaró patrimonio a la humanidad por ello. A medida que la ciudad se ha ido expandiendo las canteras han sido contaminadas y rodeadas por invasiones urbanas, perjudicando la existencia de la histórica cantera y sus cortadores.

Mataindios

Dirección: Oscar Sánchez Saldaña y Robert Julca Motta

Título: Mataindios
Año: 2018
Duración: 76 minutos

Sinopsis

Los habitantes de un pueblo andino celebran, con devoción, a su Santo Patrón para que éste calme sus pesares, pero el ímpetu por quitar su luto termina traicionando sus propios deseos y provocando, en los niños, una cruel rebeldía.

Mercado

Dirección: Walter Manrique Cervantes
Año: 2018
Duración: 75:14 minutos (75 minutos y 14 segundos)

Sinopsis (máximo 5 líneas):

El alma de un pueblo está en su mercado. San Camilo es el más emblemático de Arequipa; lleno de vida, historia y tradición, es una clara muestra de la identidad cultural peruana. Los personajes de este largometraje bailan, ríen y añoran en un espacio que no quieren que deje de ser suyo.

Nervosa

Dirección: Sebastián Plasencia Gutiérrez
País: Perú
Año: 30 de noviembre del 2017
Duración: 36:01 minutos

Sinopsis

Alina, una chica de 19 años, decide tomar clases de ballet para poder obtener la aprobación de su madre; sin embargo, al obsesionarse con la pérdida de peso, desarrolla bulimia.

Profundidad de campo

Dirección: Renzo Alva

País: Perú

Año: dic-2017

Duración: 89 minutos

Sinopsis (máximo 5 líneas):

Durante el estado de emergencia en Islay dos camarógrafos entierran una memoria externa con material inédito del conflicto contra el proyecto minero Southern Copper. Durante la edición del documental, algunos archivos encontrados ayudarán a defender el caso de criminalización del agricultor Antonio Coasaca acusado de violentar a la policía e imputado de a 6 a 8 años de prisión.

Sangra. Grita. Late!

Dirección: Aldo Miyashiro

País: Perú

Año: Febrero 2017

Duración: 92min

Sinopsis (máximo 5 líneas):

Diez actores protagonizan tres historias, representando un personaje distinto en cada una de ellas; un hombre marcado por el bullying, dos mujeres involucradas en un crimen inesperado y una joven que necesita un corazón para poder sobrevivir. Así se nos revela una Lima salvaje, caótica y tierna. El contraste en la fotografía, el cambio de atmósferas y los giros en la trama de la historia llevarán al espectador por un recorrido que pasará por todo tipo de emociones.

Rutinas

Dirección: PAOLA VELA

País: Perú

Año: 2017

Duración: 45 minutos 55 segundos

Sinopsis:

Gregorio, Gabriel y Pablo son tres profesores de arte en una institución de Lima. Su día a día, basado en las rutinas y en el transmitir entusiasmo por su labor, es el centro de este retrato sobre el diario enseñar.

Vientos del Sur

Dirección: Franco García Becerra

País: Perú

Año: 2018

Duración: 79 MINS

Sinopsis (máximo 5 líneas):

NINA se reencuentra con suabuelo FAUSTO después de 15años, Él está obsesionado pensando que en su casa existe un tapado o tesoro familiar escondido. Esta reunión hará replantear sus vidas y encontrar una explicación al rumbo solitario que llevan.

Los Helechos

Dirección: Antolín Prieto

País: Perú

Año: 2018

Duración: 87 min

Sinopsis:

Dos parejas escapan de la ciudad por un fin de semana y se hospedan en una finca regentada por un par de hippies. Entre comidas, conversas y tragos surgen conflictos entre ellos. Los deseos personales y una propuesta inesperada disparan las crisis de cada pareja. La complicidad femenina las disipa temporalmente, pero todos se dan cuenta que tendrán que decidir sobre su futuro pronto.

Rosa Mística

Director: Augusto Tamayo

Año: 2018

Duración: 140 minutos

Sinopsis:

La película retrata, a través de fragmentos representativos de la vida de Santa Rosa de Lima, la significación de su ardiente existencia y de su muy personal y desgarrada búsqueda de trascendencia espiritual mediante la experiencia mística, durante el siglo XVII en el Virreinato del Perú.

Volver a ver

Dirección: Judith Vélez

Año: 2018

Duración: 83 minutos

Sinopsis:

Tres fotógrafos regresan a lugares golpeados por el senderismo con fotos que tomaron 30 años atrás, en pleno Conflicto Armado Interno. Pobladores y reporteros, a través de las imágenes, comenzarán un duro pero sincero recorrido por la memoria de la violencia que sacudió al Perú.

Prueba de fondo

Directores: Christian Acuña y Óscar Bermeo

Año: 2018

Duración

Sinopsis: La película sigue el día a día de Inés Melchor, importante atleta nacional. Su cotidianidad en la ciudad de Huancayo, donde vive; su rutina de entrenamiento y su ambición deportiva van creando el retrato de una deportista cuya imagen es inspiración para muchos.

Brujas

Año: 2017

Dirección: Carmen Rojas Gamarra

Duración: 50 minutos

Sinopsis:

Los grupos conformados por mujeres en la escena punk madrileña han conformado una sola voz, que habla de feminismo y de igualdad de género de manera franca y clara. Esta película nos da cuenta de un movimiento que, a través de la música, da un grito político y furibundo.

Lima en la piel

Año: 2017

Dirección: Maria José Moreno

Duración: 62 minutos

Sinopsis:

Cuatro personajes que viven en distintos puntos de Lima van mostrando su cotidianidad y sus dificultades diarias, en un retrato que habla de las carencias, pero también de la calidez, que uno puede encontrar en la ciudad de Lima.

Todos somos marineros

Dirección: Miguel Angel Moulet

Duración: 104 minutos

Año: 2018

Sinopsis:

Tolya, su hermano y el capitán viven en un buque pesquero varado frente al puerto de Chimbote. La empresa quebró, el barco no pesca desde hace ocho semanas y los demás tripulantes han regresado a sus países. Sin dinero y con una mínima perspectiva de cambio, Tolya intenta adecuarse a una nueva forma de vida en tierra firme.

Reviviendo

Dirección: Santi Zegarra

Duración: 82 minutos

Año: 2018

Sinopsis:

Reviviendo es el retrato de Giovanna Rincón, artista y activista transgénero. Ella narra episodios de su vida y da cuenta de su militancia y sus expectativas.

CONCURSO NACIONAL DE CORTOMETRAJES

[bloque I](#)

Número	Título de la Obra	Director	Categoría	Duración
1	Concierto Animal	Ivonne Sheen y Rebeca Alván	Experimental	11m:46s
2	Desecho	Julio Ramos	Ficción	14m:11s
3	Pisahueco	Sergio Fernández	Ficción	17m:26s
4	El baile de los Muñecos	Denis Arroyo	Ficción	07m:46s
5	Nonno	Alejandro Cook	Ficción	13m:12s
6	Despertar	Diego Nishimazuruga	Ficción	08m:32s
7	Mientras Duermes	Morella Moret	Experimental	12m:29s
8	El río de los Kukamas	Nika Belianina	Documental	07m:21s
9	Madrigueras	Lorena García	Ficción	22m:42s
10	Pescaditos	Valentina Zelada	Ficción	21m:37s

Tiempo: 132 min.

[Bloque II](#)

Número	Título de la Obra	Director	Categoría	Duración
1	Lima is Burning	Giovana García	Documental	07m:30s
2	Retukiri tukiri	Germán Tejada y	Ficción	18m:24s

		Daniel Martín Rodríguez		
3	El Amigo	Erick Salas	Ficción	18m:51s
4	Como Jugando	Berenice Adrianzén	Ficción	19m:57s
5	Reminiscencia	Piero Parra	Ficción	11m:01s
6	Septiembre	Christian Moscoso	Ficción	19m:38s
7	Pulsera	Claudio Cordero	Experimental	01m:48s
8	Miss(ing)	Fabiana La Rosa	Ficción	21m:00s
9	Sacrificio	Jhan Marco Risco y José Jairo Murillo	Ficción	01m:21s
10	La Gran Sequía	Harold Espinoza	Ficción	20m:49s

Tiempo: 135 min.

Bloque III

Número	Título de la Obra	Director	Categoría	Duración
1	Leche para dos	Diego Bedoya	Ficción	20m:14s
2	Cronos y Tánatos	Oswaldo Salas	Documental	13m:39s
3	Dos horas más	Alexander Márquez	Ficción	18m:24s
4	Tecnicolor	Martín Rebaza	Ficción	18m:00s
5	Tupananchiskama (Hasta que nos encontremos)	Ximena Medina	Ficción	05m:19s
6	El hijo de mi Madre	Julián Baquerizo	Ficción	18m:08s
7	Libertad	Franco Bernasconi	Experimental	04m:22s
8	Sobre una Familia	Bryan Martínez	Ficción	18m:05s
9	Terror de Culto	Rafael Arévalo	Experimental	04m:00s
10	Fusible	Jeff Talledo	Ficción	17m:01s

Tiempo: 135 min.

Bloque IV

Número	Título de la Obra	Director	Categoría	Duración
1	/gatos/	Carlos Rentería	Experimental	13m:20s
2	El coyote	Nuria Ángeles	Documental	14m:24s
3	Felizmente tengo amigos	Bryan Aguirre	Ficción	14m:00s
4	Sin título	Hans Matos	Ficción	18m:30s
5	Hombre	Samuel Urbina	Ficción	09m:00s
6	Metanoia	Kevin Chepe e Ignacio Vigo	Experimental	11m:11s
7	Lucha	Josué Sánchez	Documental	16m:17s
8	Fronteras	Didier Dutruel	Ficción	20m:00s
9	Nebulah	José Montoro	Ficción	08m:20s
10	Toda una Vida	Sol Eyzaguirre	Ficción	15m:00s

Tiempo: 138 min.

Largometrajes

El cura sin cabeza

Dirección: Roger Acosta Escobar

Título: El cura sin cabeza

Año: 2016

Duración: 102 minutos

País: Perú

Sinopsis

Carlos, párroco de una iglesia siente su vida cambiar a raíz del acercamiento de Ana. Cosas extrañas empiezan a sucederle atribuidas al sortilegio realizado por ella y sus amigas que llevan al padre a cometer un grave acto en contra de su fe. El sacristán, Involucrado por accidente, despiertan en él los más puros sentimientos y confundido por sus emociones reaccionara de manera fatal, dando origen al INICIO DE LA LEYENDA.

Bullying Maldito

Dirección: Mélinton Eusebio

Título: Bullying Maldito

Año: 2016

Duración: 87 minutos

País: Perú

Sinopsis

María es una adolescente, de un medio rural, a quien le llega tarde su primera menstruación. Experimenta las transformaciones de su cuerpo como algo monstruoso, es una joven tímida que sufre maltrato, aislamiento y discriminación en la escuela. Su familia y la comunidad no la toleran por su comportamiento propio de un varón, estas actitudes serán motivo para que sus compañeros de clases, liderados por Aquiles, la humillen física y psicológicamente.

Verano no miente

Dirección: Ernesto Santisteban

Título: Verano no miente

Año: 2018

Duración: 125 min.

País: Ecuador

Sinopsis

En una hacienda ubicada en la sierra de los Andes ecuatorianos vive Christine, una anciana paralítica que decide aislarse del mundo y refugiarse en los recuerdos de su primer amor, Manuel. Años después de haberse casado y enviudado de otro hombre, tras toda una vida sin

haber podido superar ese sentimiento, ella idea un plan que busca juntar a dos jóvenes y que se enamoren, y así poder sentir el amor nuevamente a través de sus ojos.

Cortometrajes

Días de perra (2016), Dos mil y una noches (2017) y Oráculo del campo (2018).

Dirección: Lorena Cancela

Los cortos de Lorena Cancela dan cuenta de circunstancias cotidianas vistos desde una óptica femenina y una sensibilidad que encuentra afinidades con una franja del cine de hoy que registra comportamientos y estados de ánimo con un toque de melancolía