2ª ÉPOCA • NÚMERO 132 • 2 DE DICIEMBRE DE 2014

INCLUYE ÍNTEGRO EL AS COLOR NÚMERO 132 DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 1973

VOTA ROMARIO

EL POLÍTICO QUE CANTA LAS VERDADES EN BRASIL

4-13 ROMARIO PARA PRESIDENTE
La transición de 'O Baixinho' al senador.
Por Fernando Kallás

16-29 FOKKER F-27
La tragedia de Alianza de Lima, convertida en leyenda.
Por Pablo Bargueño

30-37 LINARES, TRAS CRISTIANO
El jugador del Oviedo sigue la estela goleadora del luso.
Por Nacho Azparren

38-43 CRUYFF: SU IMAGEN TENÍA UN PRECIO
Era de Puma y se quitó una raya de Adidas en el 74.
Por Ángel del Real

44-49 PADBOL
España, otra vez campeona del mundo.
Por Luis Lara

50-57 SERPAS
Los ilustres desconocidos del Himalaya.
Por Sebastián Álvaro

58-65 ULTRAS (REPOSICIÓN)
Con motivo de la tragedia de 'Jimmy' en el Manzanares.
Por Miguel Ángel del Pozo

66-114

ÍNTEGRO, EL NÚMERO 132 DE AS COLOR DEL 27 DE NOVIEMBRE DE 1973

'NINU' BUSCATO CUENTA SU VIDA (CAP. 1): Podría decir 'el baloncesto soy yo'
OVEJERO: "Di Stéfano ha cambiado la cara del Valencia".
DANIEL CARNEVALI (LAS PALMAS), TRAS LOS PASOS DEL LEGENDARIO ROMA. "El futbolista tiene que cobrar a tenor con el espectáculo que produce".
STANLEY ROUS (FIFA VIAJA AL FÚTBOL DEL FUTURO: "La televisión y ojos electrónicos ayudarán a los árbitros".
EDUARDO TOBA, SELECCIONADOR ESPAÑOL JUVENIL. "Si se cuida a los chicos desde infantiles, España tendrá una buena cantera".
MARK SPITZ PASA A SER HOMBRE-ANUNCIO: "No es mal ejemplo que me dedique a los negocios".

EL AS COLOR CLÁSICO SOLO ESTÁ DISPONIBLE EN KIOSKO Y MÁS

CONSÍGUELO GRATIS:
- Si eres suscriptor de AS, El País o Cinco Días lo tendrás gratis en Kiosko y Más.
- Si compras en Kiosko y Más un ejemplar de AS, El País o Cinco Días.

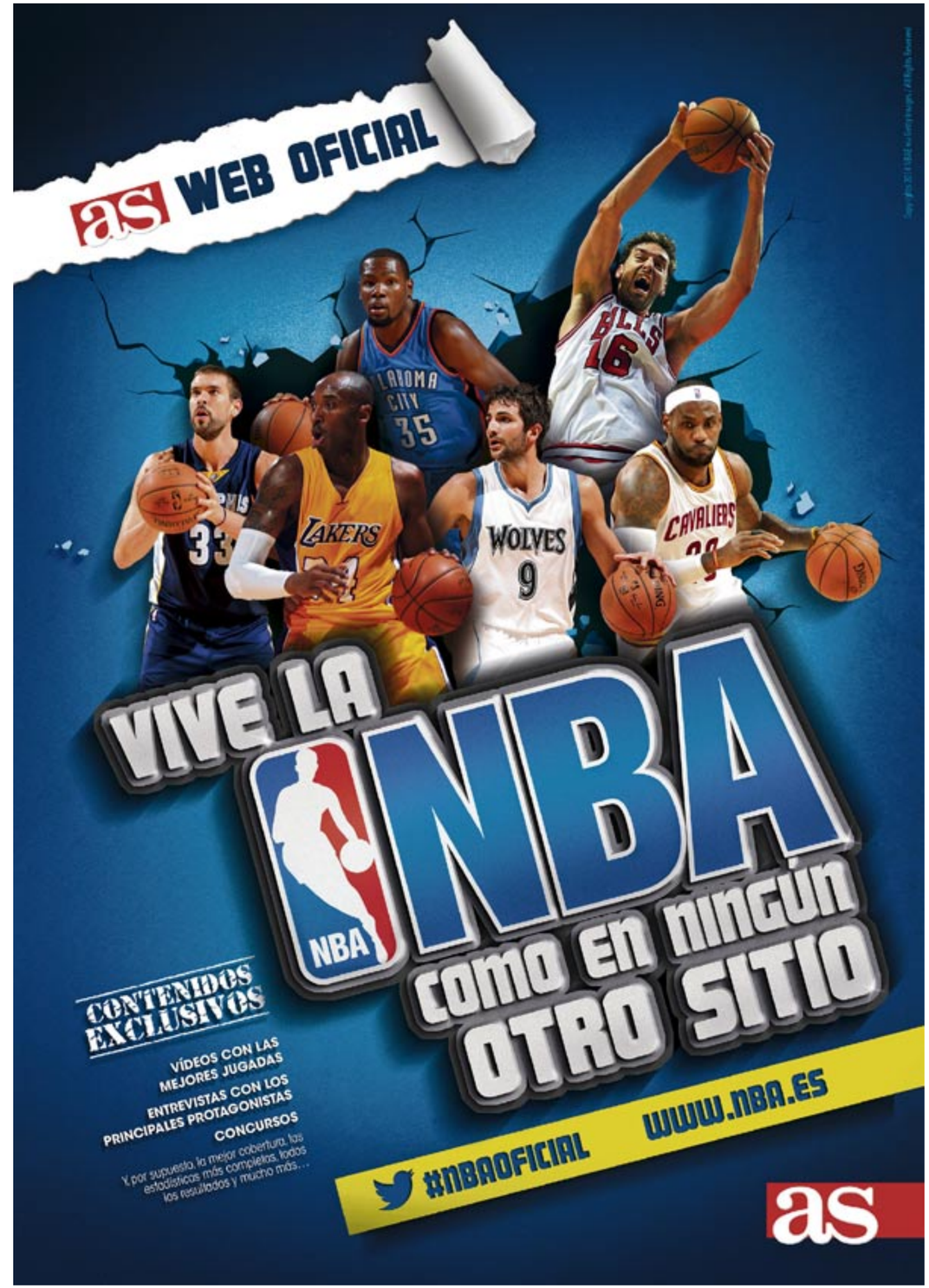
COMPRA UN EJEMPLAR:
- Cada semana a través de la plataforma Kiosko y Más por 0,79.

Editado por Diario AS Sociedad Limitada
as

Presidente: José Luis Sainz
Consejero delegado: Julio Alonso Peña
Director: Alfredo Relaño
Director adjunto: Alejandro Elortegui
Director de AS.com: Luis Nieto

Han realizado este número:
Coordinación y edición:
Miguel Ángel Vasco
Diseño:
Mariano Tovar y Laura Sánchez
Infografía:
Fernando Robato, Miguel Ángel Fernández y Sonia Mochón
Fotografía: Archivo AS.

Para cualquier duda, sugerencia o propuesta puedes escribir a
ascolor@diarioas.es



La inimaginable transición de uno de los mejores futbolistas de la historia que se transformó en el senador más votado de Brasil.

ROMARIO PARA PRESIDENTE

FERNANDO KALLÁS /

En la monarquía del fútbol brasileño el rey es Pelé. Pero si se aplicara al parlamentarismo y se le diera al pueblo el derecho de decidir de manera democrática quien es su líder con el balón en los pies, el campeón de las urnas muy probablemente sería Romario.

Brasil tuvo la fantasía de Garrincha, el mayor regateador de la historia; la clase e inteligencia de Zico, el mediapunta perfecto; la genialidad y gol de Ronaldo, tres veces el mejor futbolista del mundo. Todos marcaron sus generaciones. Pero ninguno de ellos, incluso el rey Pelé, ha alcanzado polarizar la opinión pública del país como Romario.

"*Cuando yo nací, Dios apuntó hacia mí y dijo: ¡Éste es el hombre!*", ha afirmado el exdelantero en más de una ocasión cuando le pedían que explicara un gol increíble o un partido genial. Era su manera de explicar lo inexplicable. Que uno nace genio y ya está. No hace falta ni mucho esfuerzo, como siempre fue el caso del futbolista Romario. Mientras que detrás de la gran mayoría de las historias de éxito existe una labor nada glamourosa, que tiene que ver con horas y horas de trabajo duro y dedicación, 'O Baixinho' siempre se creyó predestinado para brillar con el balón el los pies. Y siempre presumió de que nunca necesitó entrenar mucho para lograrlo.

"*Cuando duermo demasiado, no marco goles. Por eso me gusta salir por la noche*", dijo el excrack del Barça. "*Yo nunca fui un atleta. Si hubiera llevado una vida más disciplinada, habría hecho todavía más goles. Pero no sé si sería tan feliz como soy hoy*", explicó en una entrevista en 2008, después de jubilarse. Su ética de trabajo siempre ha funcionado para él, sin duda. Pero no es para cualquiera.

Hay algo con Romario que es diferente, especial, que trasciende lo deportivo. Que va más allá de ese incomparable talento innato para marcar goles que le rindió el merecido apodo de 'genio del área' que indicó en su día Johan Cruyff.

En el campo, Romario se transformó en héroe nacional en 1994 cuando fue el gran nombre del cuarto título mundial de Brasil, tras una sequía que duraba 24 años. Para una generación que creció traumatizada por las decepciones de los Mundiales de 1982 y 1986, la imagen del exdelantero con medio cuerpo fuera de la ventanilla del piloto del avión que traía la selección brasileña campeona desde Estados Unidos estará viva eternamente en la memoria. Fue un gesto de espontaneidad típico de él, conocido tanto por su genialidad como por su carácter.

La personalidad fuerte y autoconfianza siempre fueron las mismas dentro y fuera del campo. Con la pelota, le permitían tener la sangre fría y la chispa decisiva en los momentos de mayor responsabilidad. Sin ella, fueron la causa de innumerables problemas por su lengua incontinente y su afición por la polémica. Para lo bueno o para lo malo, el carisma y los logros de Romario en más de

EN EUROPA. *Fuera de Brasil, Romario ha jugado en el PSV holandés, además del Barcelona y Valencia.*

UNA IMAGEN HISTÓRICA. *Icono del cuarto título mundial de Brasil, Romario sorprendió a todos cuando surgió en la ventana del piloto del avión que traía el equipo de EE.UU.*

EL FIN DE LA SEQUÍA. *En el Mundial de 1994 en EE.UU., Brasil llevaba 24 años sin ganar el torneo y Romario fue el héroe del título, marcando cinco goles .*

"Cuando yo nací, Dios apuntó hacia mí y dijo: ¡Éste es el hombre!", dijo Romario, que siempre se creyó predestinado

Romario entró en la política en 2010, cuando salió elegido como el sexto diputado federal más votado de Río de Janeiro

dos décadas de carrera profesional le transformaron en uno de los más grandes ídolos de la historia del deporte brasileño. Sus goles y controversias marcaron una época e inmortalizaron para siempre el dorsal 11.

Pero cuando el crack anunció su jubilación en 2008, nadie imaginó lo que vendría por delante.

Diferente de la inmensa mayoría de los exfutbolistas que caen en el ostracismo tras su jubilación, Romario inició una inimaginable carrera política a los 43 años que está resultando tremendamente exitosa. En 2010 fue el sexto diputado federal más votado de Río de Janeiro y, en octubre de 2014, fue elegido senador con un récord histórico de votos, 4.683.963, un 63% de las papeletas y tres veces más que el siguiente aspirante.

Un resultado que no fue sorprendente. No por la popularidad del exgoleador campeón del mundo, mujeriego y con fama de chulo, sino por lo que ha alcanzado como diputado, un logro que sí ha sorprendido a mucha gente.

En Brasil es corriente ver a exatletas, actores y celebridades meterse en política. En una actitud de ética cuestionable, usan su notoriedad para conseguir votos de electores de clases más bajas y pasan cuatro años cobrando un sueldo alto en el congreso, sin preocuparse mucho por sus supuestas responsabilidades como representantes del pueblo en el Gobierno. La mayoría termina su mandato sin presentar proyectos, con un alto nivel de absentismo y difícilmente logran la reelección.

Pero Romario es la excepción. El exfutbolista no faltó a ninguna reunión del Congreso en su primer mandato como diputado federal y se convirtió en uno de los políticos más activos de su legislatura.

El exfutbolista encaró su nueva profesión con seriedad, pero sin perder su característica lengua afilada.

Presentó cuatro docenas de proyectos, fue uno de los más flamantes críticos de la corrupción en la organización del Mundial de Brasil, cobró la apuración de los gastos de las construcciones de los estadios y ya empieza a cobrar lo mismo del Comité Olímpico Brasileño en las obras de los Juegos de 2016. Llamó al presidente de la FIFA, Joseph Blatter, "*ladrón, corrupto e hijo de p...*" y a

EL ADIÓS AL FÚTBOL. *Romario se jubiló en el 2008, con 42 años, más de 1,000 goles y fue pichichi en 27 de los 87 torneos que disputó, un récord mundial.*

UÑA Y CARNE. *Romario raramente aparece públicamente sin su hija a su lado. "Ivy cambió su vida, le hizo más responsable", dicen sus amigos.*

Jerôme Valcke, secretario general de la entidad, "*el chantajista más importante del deporte mundial*". Dijo que "*Pelé, callado, es un poeta*" y peleó hasta con Ronaldo y Bebeto, llamándoles "*ignorantes*" por apoyar a la FIFA.

Como diputado, igual que hacía en los terrenos de juego, Romario dice lo que quiere cuando le da la gana, sin importarle las consecuencias. "*Estoy flipando con la política y por haber descubierto que, como diputado, puedo hacer cosas que como ídolo del fútbol no podía*", comentó Romario en una entrevista en 2012 a la revista *'Piaui'*. "*No dependo del dinero, del sueldo de diputado, podría estar ganando mucho, pero mucho más. Lo importante no es cuánto gano, lo importante es lo que estoy haciendo*", dijo.

Aunque el deporte sea su principal bandera, mucho de lo que hace el diputado Romario es por los derechos de los discapacitados. Es una prioridad clara de su mandato y el motivo nació en 2005.

Después del nacimiento de su hija Ivy, su sexta hija (de cuatro mujeres), los médicos llamaron a Romario al pasillo y le contaron que la niña había nacido con algún síndrome, aunque todavía no sabían cual. El padre aguantó las lágrimas, entró en la habitación y dijo a su mujer, Isabella Bittencourt: "*Dios no dio un bebé especial*".

Cuando supo que Ivy tenía síndrome de Down, Isabella llegó a temer ser abandonada por su marido. "*Lamentablemente eso pasa muchísimas veces*", contó en una entrevista. Pero para su sorpresa, fue todo lo contrario. Ivy cambió la vida de Romario, "*le hizo más responsable*", cuenta su mujer.

En los últimos nueve años son raras las veces que el diputado ha sido visto públicamente sin su hija. Según amigos y familiares, los dos son uña y carne y el cambio de actitud del exfutbolista se debe a que "*él quiere que su hija pequeña se sienta orgullosa de su padre, que no la puede decepcionar de ninguna forma*", afirmó Isabella.

En eso, como en casi todo, Romario es sorprendente. De la misma manera que la prensa del corazón le crucificó durante casi toda la vida como mujeriego y marido poco ejemplar, la declaración de amor y apoyo a la hija con discapacidad conmovió hasta el menos creyente y sirvió de ejemplo para muchos padres en Brasil.

La declaración de amor y apoyo a la hija conmovió hasta el menos creyente y sirvió de ejemplo para muchos padres

"UN BEBÉ ESPECIAL". *Fue como él definió a su hija Ivy, en el hospital, cuando le tocó contárselo a la madre que la niña había nacido con síndrome de Down.*

'O Baixinho' decidió presentarse como candidato en 2008 gracias a la insistencia de un amigo que le convenció para que se reuniera con un representante del Partido Socialista Brasileño (PSB). Él ya llevaba tiempo dedicándose a sus proyectos sociales y le interesaba la política, pero afirmaba tener tres miedos: el desgaste de su imagen como ídolo, el coste de una campaña y una posible derrota en las urnas. El partido pidió una encuesta para saber cuál sería la aceptación de una candidatura de Romario, ya que popularidad no siempre se convierte en votos. El resultado fue curioso. La fama de chulo del exdelantero era vista por el pueblo como positiva. "*La gente le veía como alguien que dice la verdad, que no tiene miedo al debate y a la polémica*", explicó Marcos Antônio Teixeira, politólogo del PSB que encargó la encuesta y convenció a Romario para que se presentara a las elecciones.

El primer compromiso fue hacer campaña en la estación de

DEL CONGRESO AL SENADO. *Con 4.861.678 votos, Romario fue el senador más votado de la historia y recibió más votos que el candidato a Gobernador vencedor en Río.*

Su nombre suena para la alcaldía de Río, pero también para hacer oposición a la actual cúpula de la CBF

tren de Río de Janeiro a las cinco y media de la mañana. "*Quería ver si era capaz de despertarse temprano*", afirma Teixeira con media sonrisa en la cara, pero también quería "*demostrar que la candidatura era seria*", y para eso era necesario que los trabajadores que iban en transporte público a estas horas vieran que Romario estaba realmente comprometido.

El día siguiente, bajo la lluvia y a la hora prevista, ahí estaba Romario. Y al día siguiente estaba haciendo lo mismo en el puerto. Y después de muchas favelas, mercados, pueblos pequeños y doce quilos de más, 'O Baixinho' fue elegido con 146.859 votos. Y Marcos Antônio Teixeira se transformó en su jefe de despacho en Brasilia.

Según su entorno, el político Romario tiene una actitud muy diferente de aquel futbolista muchas veces prepotente y arrogante. Destacó al principio por su humildad y ganas de aprender. Y dio resultado.

"*Al principio me preguntaba '¿qué estoy haciendo aquí?', pero fui preguntando, me fui enterando de las cosas despacito y, después de unos meses, estaba afilado como un buen cuchillo*", recuerda el carioca que, en su primer año, pronunció 11 discursos en plenos del Congreso y presentó 48 proyectos de ley, entre otras medidas. Su actuación mereció el sexto puesto en el Premio Congreso en Foco, concedido por periodistas que cubren el Congreso. "*He entrado en política para hacer algo diferente, para dejar mi huella*", dijo Romario.

Después de cuatro años de mucho trabajo y elogios, el nombre del exfutbolista sonó como posible candidato a Gobernador de Río de Janeiro, pero él decidió seguir en Brasilia, aunque esta vez en el Senado, donde tiene todavía más poder de decisión.

El resultado fue una victoria fabulosa, el mayor número de votos de un senador en la historia de Brasil (4.683.963), casi el mismo número de votos que los dos principales candidatos a Gobernador del Estado juntos (4.861.678).

Tras el éxito brutal en las urnas, mucho se especula con cuál puede ser el futuro político de Romario. Su nombre suena para la alcaldía de Río, pero comienza a aumentar también la presión para que se postule para la presidencia de la Confederación Brasileña de Fútbol.

Quién se podía imaginar que, tras su jubilación como futbolista en 2008, Romario empezaría una nueva carrera que puede aumentar todavía más su leyenda y popularidad. Y con el mismo entusiasmo, inteligencia, sinceridad y audacia con las que construyó una historia de éxito en el fútbol que pocas veces ha sido alcanzada por un jugador brasileño. El niño pobre que nació en la favela del Jacarezinho, que tantas veces alegró la vida de los brasileños de una manera efímera, ahora tiene la oportunidad de hacer que la sonrisa y la ilusión de los brasileños dure más que un simple grito de gol.

ETAPA 2 | CIUDAD DEL CABO · ABU DHABI | 6.125 MILLAS NÁUTICAS

UN GRUPO DE PERSONAS TRABAJANDO COMO SI FUERAN UNA SOLA. ESE ES EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA "EQUIPO"

Equipo **MAPFRE** en la Volvo Ocean Race.

Xabi Fernández
Jefe de guardia

Iker Martínez
Patrón

El sacrificio, el compañerismo y el compromiso de todos los que integramos el equipo MAPFRE es la fuerza que nos impulsa a través de los mares. Todos unidos para seguir compitiendo con los mejores en la prueba de navegación más dura del mundo.

Síguenos en desafiomapfre.com y en

MAPFRE

mapfre.com

La aseguradora global de confianza

alicante
PUERTO DE SALIDA
VUELTA AL MUNDO A VELA

FOKKER F-27

LA TRAGEDIA DE ALIANZA LIMA, CONVERTIDA EN LEYENDA

El 4 de diciembre se estrena en las salas de cine del Perú 'F-27 La Película', un film que narra la tragedia del Club Alianza Lima de 1987. Fallecieron en accidente aéreo 43 personas, entre las que se encontraba toda la plantilla del club aliancista, una generación de jóvenes y prometedores futbolistas conocida como los 'Potrillos'. Iban a ganar la liga y eran la futura selección peruana. El accidente conmocionó al país andino y todavía hoy no se sabe qué ocurrió exactamente. Los rumores y los mitos alimentaron la leyenda.

DRAMA. *Las muestras de dolor, el duelo y el luto en Lima duraron varias semanas. Fotografía cortesía del archivo fotográfico del diario La República.*

MÁXIMO INTERÉS. *La ópera prima del director limeño Willy Combe se estrena el 4 de diciembre en todas la salas de Perú.Se prevé un 'taquillazo'.*

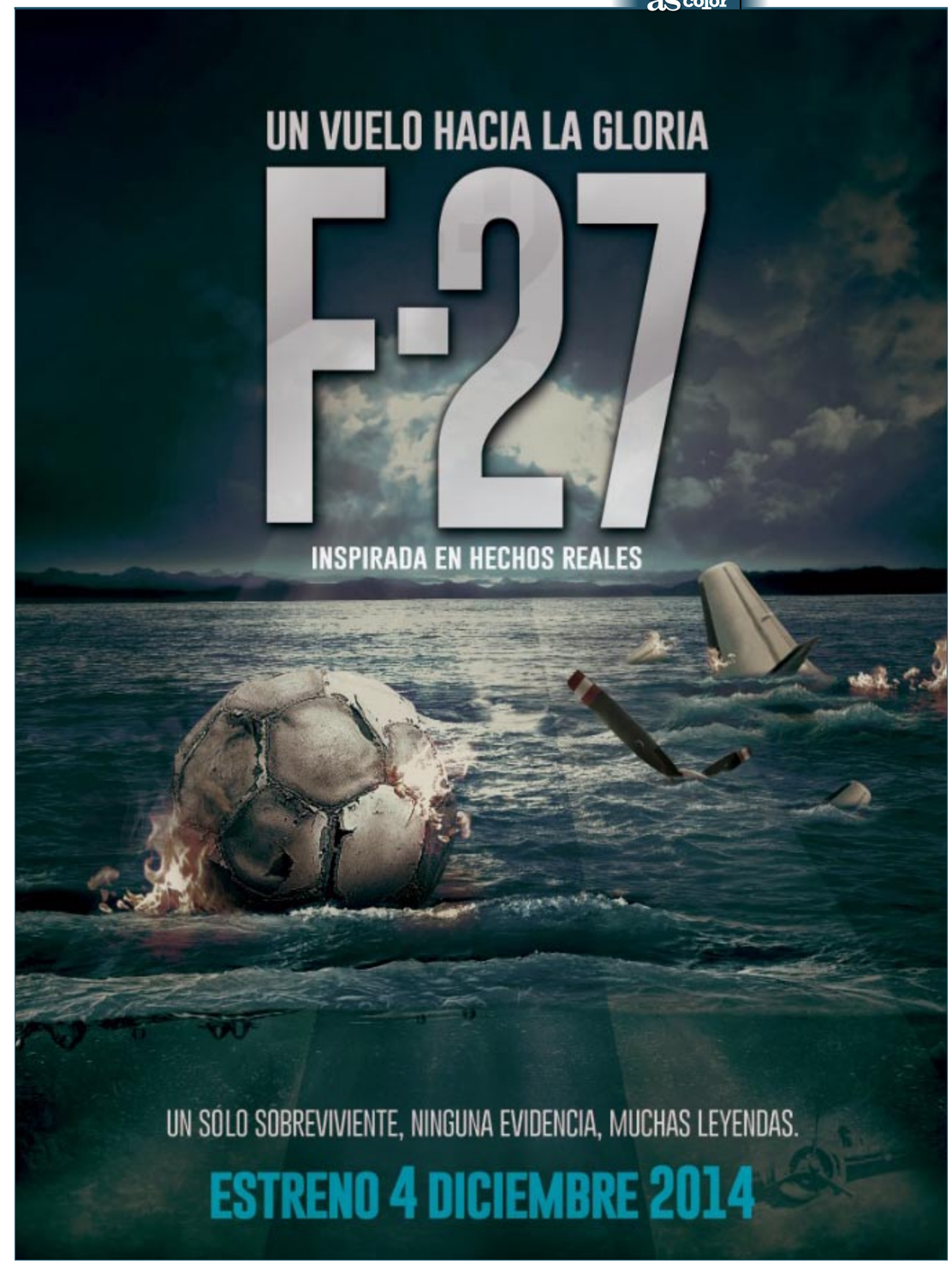
PABLO BARGUEÑO /

Unas personas de la Marina nos contaron que era la tercera vez que ese avión venía de Pucallpa y que en las dos anteriores vino con coca. Cuando los periodistas fuimos a averiguar al día siguiente, nos metieron bala. ¿Dónde está el piloto? ¿Por qué no declaró? En ese entonces no se podía decir nada, todo el mundo tenía miedo de hablar. Se dijo que el Doctor Orestes Rodríguez tenía un orificio de bala en la nuca; que Caíco había sido baleado, y que algunas prendas de Marcos Calderón ni siquiera estaban mojadas. Seguro que el avión traía coca y lo estaban esperando, por eso cuando quiso dar la vuelta lo derribaron; eso fue lo que sucedió".

La versión de este periodista deportivo es tan sólo una de las decenas de teorías acerca de lo que pudo ocurrir aquel fatídico 8 de diciembre de 1987, el día más negro en la historia del fútbol peruano. Esa jornada fallecieron en un accidente de avión 43 personas cuando un Fokker F-27 de la Marina de Guerra cayó en las oscuras aguas del Pacífico a la altura de Ventanilla (Provincia Constitucional del Callao, Perú). La expedición regresaba de Pucallpa, en la Amazonía peruana, donde Alianza Lima, el club más antiguo del país, venía de enfrentarse al conjunto local, el Deportivo Pucallpa. El club limeño ganó 1-0. La versión oficial cuenta que la causa del accidente fue un problema en el tablero de la cabina de mando del avión. Sólo sobrevivió el piloto, el teniente de la Marina de Guerra Edilberto Villar. Dieciséis futbolistas, cinco miembros del cuerpo técnico de Alianza, cuatro directivos, ocho hinchas del club, tres árbitros y siete tripulantes perdieron la vida.

Veintisiete años después todavía nadie sabe con exactitud qué es lo que sucedió en ese avión, y precisamente para arrojar algo de luz a este traumático episodio del deporte peruano se estrena este mes de diciembre 'F-27 La

Un halo de misterio envuelve todo lo ocurrido aquel día: un piloto inexperto, el mutismo de la Marina de Guerra...



UN EQUIPO DE ENSUEÑO. *Aquel Alianza Lima estaba llamado a convertirse en los herederos de Sotil y Cubillas. Destacaban Luis Escobar, Bustamante y Casanova.*

Película'. El film, dirigido por el limeño Willy Combe, está causando gran expectación en todo el país por la polémica que suscita el tema entre la población. Se espera un gran éxito de taquilla. La idea del film surge precisamente por la vocación de su director de esclarecer la tragedia en la medida de lo posible: "*Yo soy parte de esa sociedad y personalmente me quedaron muchos cabos sueltos, ésta es una tragedia que nos enlutó y han pasado 27 años sin tener una respuesta clara y contundente que aplaque nuestro sentir. Está narrada desde mi propia perspectiva, un joven director que vivió muy de cerca la tragedia y que siempre quiso contribuir para que esto se esclarezca*", explica.

Para obtener respuestas sobre la tragedia acudimos al profesor Aldo Panfichi, del Departamento de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica del Perú, socio destacado del Club Alianza Lima y miembro de la Promotora Blanquiazul, una entidad de apoyo al club de La Victoria. Autor del artículo de investigación 'Rumores y fantasías sociales. La tragedia de Alianza Lima, 1987', es una voz autorizada sobre el tema. "*Yo creo que fue un accidente, pero producido por una serie de informalidades y de improvisaciones. Era un avión militar haciendo un vuelo de transporte comercial. Eso estaba prohibido. El avión, además, tenía fallos y no pasaba por controles porque salía directamente desde las dependencias de la Marina de Guerra. Además, quienes pilotaban este tipo de aviones eran hinchas. Como los partidos eran en fin de semana, parece ser que había surgido un negocio informal. En la Marina preguntaban quién quería trabajar un domingo para sacarse un dinero extra. Y eran en realidad militares-hinchas voluntarios, no pilotos con muchas horas de vuelo, eran inexpertos. El piloto del accidente tenía menos de 1.000 horas de vuelo. El acontecimiento era tan absurdo que la gente necesitó dar sentido a lo ocurrido, eran construcciones en torno a la coyuntura política peruana. A partir de hechos reales la gente recogió fragmentos y construyó una leyenda*".

EL GOLEADOR. *El delantero Alfredo Tomasini, 'El Tanque Blanco', era el artillero del conjunto de La Victoria. Tenía 22 años cuando falleció tras el accidente.*

El piloto que llevaba de vuelta a la expedición de Alianza era hincha del club y tenía muy pocas horas de vuelo

UN EQUIPO DE RAZA . *Alianza Lima siempre ha sido un club con fuerte arraigo entre los afroperuanos, que están en el nivel más bajo en la escala social del país.*

De la tragedia a la leyenda.

Las últimas horas de ese histórico Alianza Lima están cubiertas por un manto de misterio. Un equipo plagado de jóvenes, el mejor entrenador de la historia del Perú, Marcos Calderón –diez títulos ligueros y una Copa América con la blanquirroja– y un partido en Pucallpa, a unos 800 kilómetros de Lima y en plena selva. Clima tropical, humedad sofocante y un partido trascendental, porque si Alianza ganaba se ponía líder. "*La tradición oral cuenta que los jugadores estuvieron 'raros', que ni siquiera celebraron el gol que los situó en el primer puesto de la tabla de posiciones*", sostiene en su artículo Panfichi. "*Quizá el presentimiento existe. Esa frase la he escuchado de varias personas. Incluso un periodista me dijo que el equipo iba a parar a comprar fruta tropical tras el partido y que de repente cancelaron la idea sin motivo alguno… Yo sí creo en los presentimientos*", sostiene el profesor e hincha de Alianza.

Es en ese Perú íntimo, a veces supersticioso y dado al 'chisme' donde está ambientaba la película 'F-27'. "*Creo que la película refleja la idiosincrasia del pueblo, crear leyendas por no tener verdades absolutas, ¿mito o leyenda? Sólo el piloto lo sabe*", sostiene Willy Combe, que se estrena como director de cine con este film. 'F-27' reconstruye la sociedad peruana de los años ochenta, marcada por la corrupción política, un pésimo contexto económico martilleado por la hiperinflación y sobre todo el terror de 'Sendero Luminoso', el grupo terrorista que se cebó especialmente en esos oscuros años, donde cualquier objeto del mobiliario urbano limeño podía contener una bomba.

Con esa pésima situación era normal que muchos peruanos se refugiaran en el fútbol. Alianza Lima era –y sigue siendo– junto con Universitario uno de los dos grandes del balompié andino. Un club muy humilde en sus orígenes y muy pegado a su gente y al concepto de barrio. "*La sociedad recibió una enorme conmoción emocional tras el accidente. Primero porque cayó una generación de jóvenes futbolistas que eran el*

'POTRILLOS'. *Con ese apelativo se conocía a aquella maravillosa generación de futbolistas, porque eran muy jóvenes y destacaban por su habilidad y velocidad,*

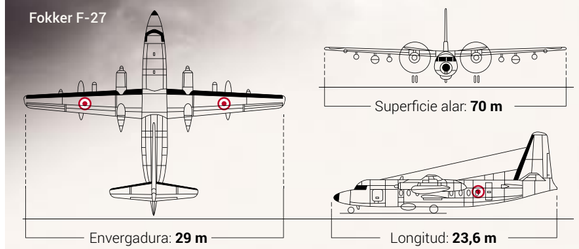
Para un país sumido en la corrupción política y diezmado por el terrorismo, esta tragedia fue la gota que colmó el vaso

Leyendas del fútbol

La tragedia del Alianza, el adiós de los hijos de La Victoria

"En el mar del Grau descansan los hijos de La Victoria", reza el himno del Alianza de Lima para recordar el accidente aéreo del 4 de diciembre de 1987 donde fallecieron 43 personas entre las que se encontraba la totalidad de la plantilla del Alianza de Lima, uno de los clubes más importantes de Perú.

Fokker F-27



Características del Fokker F-27

• **Tripulación:**	2 (en cabina, piloto y co-piloto)
• **Peso al despegue:**	19.730 kg
• **Motor:**	Turbohélice Rolls Royce
Rendimiento	
• **Velocidad crucero:**	420 km/h
• **Alcance:**	1.930 km
• **Techo de servicio:**	7.500 m

Edilberto Villar (piloto) y **César Morales** (co-piloto) no habían tenido vuelos nocturnos a bordo del Fokker F-27 en los últimos 30 días.

4 de diciembre de 1987, el inicio de la tragedia

Despúes del partido entre el Alianza y el Deportivo Pucallpa (ganó Alianza 1-0), la plantilla del equipo limeño se dirigió al aeropuerto para abordar el vuelo de regreso a Lima.

Pucallpa se encuentra a unos **800 km** al este de **Lima,** en plena selva.

Cronología antes del despegue

El retraso

Un miembro del club llega al aeropuerto con el maletín conteniendo el dinero de la taquilla correspondiente al partido realizado.

El viaje previsto

Pucallpa
El Fokker F27 debió despegar a las **17:20**

Lima
Y llegar a las **19:00** (hora aconsejada en diciembre)

El viaje realizado

Pucallpa
Debido al retraso, el vuelo despega a las **18:31**

Lima
Llega a Lima a las **20:11**, ya de noche a esa hora.

Cronología de los minutos finales

1
19:54
El piloto, en la aproximación, se comunica con la torre de control del **aeropuerto Jorge Chávez.**

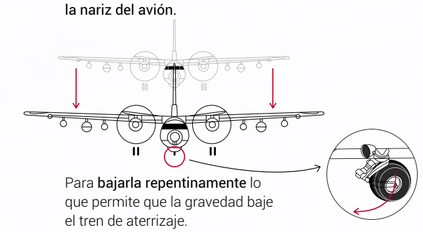
2
19:55
La **torre de control autoriza** la llegada del Fokker F-27.

3
20:02
El piloto **acciona el tren de aterrizaje.** La torre de control avisa que les ve en el radar y les autoriza el descenso.

4
Comienzan los problemas
El piloto comunica a la torre que tiene un aviso en el panel de **"tren de nariz inseguro".**

El piloto realiza un **cambio de actitud de nariz dos veces seguidas,** con lo que alarma a todos los pasajeros.

La maniobra consiste en **elevar la nariz del avión.**



Para **bajarla repentinamente** lo que permite que la gravedad baje el tren de aterrizaje.

5
20:06
Al no tener éxito con la maniobra, el piloto decide **sobrevolar el aeropuerto** para que desde la torre confirmen el estado del tren de aterrizaje y la nariz.

6
Desde la torre le indican que el **tren de aterrizaje está desplegado.** El piloto vuelve a realizar la maniobra previa.

7
20:07
El piloto entrega el mando al copiloto y trata de calmar a los pasajeros. **El avión aumenta la velocidad y comienza a descender.**

8
20:08
Piloto y copiloto pierden de vista el altímetro mientras el Fokker sigue en descenso.
El piloto, sorprendido, huye y deja los controles al **copiloto que nivela ligeramente las alas del Fokker.**

9
20:08
Sin poder controlar la trayectoria y remontar el vuelo, **el avión se estrella en el océano Pacífico** a la altura de Ventanilla, frente a la costa peruana.

Mar de Ventanilla

Tras el impacto sobreviven sobre el resto de un ala:

Edilberto Villar (piloto), es rescatado luego de 8 horas y media.

Rafel Ponce (hincha), decide ir nadando a la costa y se pierde en el mar.

Alfredo Tomasini (jugador): con una pierna fracturada se ahoga luego de 8 horas junto a Villar. Nunca se encontró su cuerpo.

Callao

Aeropuerto internacional de Lima, Jorge Chávez

Océano Pacífico

Lima

El mortal balance

43 personas perdieron la vida en el accidente.

Localización a bordo.

El avión pertenecía a la Marina de Guerra peruana.

El **único sobreviviente** fue el piloto **Edilberto Villar.** Fue rescatado en el mar 8 horas más tarde.

Un accidente trágicamente repetido

Estos son los accidentes aéreos más recordados en la historia del fútbol y el número de fallecidos en los mismos.

4 de mayo de 1949
El avión que llevaba al **Torino** de Italia se estrellaen la Basílica de Superga, en las afueras de Turín. Fallecen **18 jugadores.**
31

6 de febrero de 1958
La plantilla del **Manchester Utd.** desaparece tras caer el avión en las afueras de Múnich.
23

27 de abril de 1993
Cae en el océano Atlántico un avión con la plantilla de la **selección nacional de Zambia.** Fallece el equipo nacional africano al completo.
30

Fuente: El Comercio/En Memoria/Mario Chumpitaz/GraphicNews/Elaboración propia.

Infografía AS - F. Robato

HOMENAJES. *La hinchada del club se volcó desde el primer momento y se sucedieron todo tipo de actos espontáneos para rendir sentidos homenajes a los fallecidos.*

reemplazo de la generación previa que fue al Mundial de México. Eran jugadores de un club con una larga tradición como vía de movilidad social: jugadores de origen pobre y ascendencia afroperuana. Éstos están en el escalafón más bajo del Perú, incluso por debajo de los indígenas. Y este sector tiene al fútbol y a la música como elemento de movilidad social. Los jugadores del 87 representaban el futuro y sus trayectorias eran de mucha simpatía porque estaban saliendo de la pobreza con el fútbol. Por eso se les conocía como los 'Potrillos': eran rápidos, con estilo, con estética". Panfichi, también 'moreno' como el Alianza de sus amores, recuerda perfectamente cómo se vivió en el Perú la tragedia que recuerda la película. "*Yo estaba manejando un viejo Volkswagen. Sentí que me cayó un garrotazo en la cabeza. Me paré a un lado de la pista, atónito, sin reacción. Era el descubrimiento de cuánto te importa realmente un equipo de fútbol. La sociedad peruana sintió un golpe muy fuerte. Recuerdo que empecé a manejar sin rumbo, como sonámbulo, y llegué al estadio sin darme cuenta. Y las puertas estaban abiertas. Miles de personas llegaban para rendir homenaje a los jugadores. Algunos lloraban, otros rezaban, otros se sentaban en el graderío vacío mirando al horizonte… Los medios mantuvieron la historia dos o tres semanas. Los cuerpos inertes en el océano, la Marina… además los cadáveres fueron apareciendo de a poco. Cada día era algo nuevo. Fue como un velorio de dos o tres semanas. Los hinchas velaban a los muertos en sus barrios de origen, luego los llevaban al estadio, de ahí una misa, una caravana y al cementerio. Era un ritual*".

Los puntos álgidos y más polémicos de 'F-27' se localizan en lo que sucede dentro del avión y posteriormente en el mar. "*Tuvimos muchos problemas legales y como consecuencia de eso nos obligó a replantear la filmación y el guión, que sin duda cambió mucho día tras día*", recuerda Willy Combe. El director asegura que en un primer momento Alianza Lima no veía con muy buenos ojos su proyecto. "*Al inicio no nos prestaron mucha atención, como se dice acá 'no nos dieron bola' en*

Alianza es un club de gran espiritualidad, y el funeral de cada jugador fue considerado un acontecimiento

DESASTRE. *En este estado terminó el Fokker F-27 tras el accidente. Era un avión de uso militar, pero el club lo utilizó para poder regresar a Lima el mismo día del partido.*

TIRÓN COMERCIAL. *La firma deportiva Nike, que viste a Alianza Lima, ha sabido exprimir al máximo la tragedia de 1987, como se aprecia en este anuncio.*

EL MIEDO A VOLAR DE PAOLO GUERRERO

El internacional peruano Paolo Guerrero vivió muy de cerca la tragedia aérea de Alianza Lima. Su tío José 'Caíco' Gonzáles Ganoza era el portero del club aliancista en aquel momento y fue uno de los jugadores que falleció ese fatídico 8 de diciembre de 1987. "*Tengo miedo a volar, fue un trauma que tuve cuando murió mi tío en el Fokker de Alianza Lima. Lo estoy superando*", se sinceró el delantero con motivo de la visita del Corinthians a Tokio en diciembre de 2012 para jugar el Mundial de Clubes de la FIFA. Dos años antes, Guerrero, que se formó en la cantera de Alianza Lima antes de dar el salto a Alemania, ya sufrió unos sonados ataques de pánico que le impidieron volver a Alemania tras celebrar en Perú las navidades. Paolo Guerrero llegó a necesitar tratamiento psicológico para superar su miedo a los aviones. En 2010, cuando militaba en el Hamburgo, se sometió a una terapia en Lima a cargo del jefe de fisioterapeutas del equipo alemán, Uwe Eplinius, y el psicólogo Christoph Meyer.

EL IMPACTO. *Las frías aguas del Pacífico se llenaron de aficionados y la prensa también se volcó con lo sucedido, abriendo sus portadas con la noticia del accidente.*

ese momento; no contaban que teníamos todas las energías suficientes para sacar adelante el proyecto, pero luego, cuando les mostramos la historia y soporte técnico y económico se animaron y comenzó el apoyo, hoy por hoy se sienten muy contentos y complacidos con el resultado". Hasta el punto de que el primer equipo de Alianza ya ha visto el film en primicia y ha quedado impresionado. Durante el rodaje, el equipo de producción tuvo que lidiar con todo tipo de imprevistos y las anécdotas más divertidas ocurrían en las escenas en las que había figurantes haciendo de hinchas de Alianza, porque "*con tanta barra fue de locos, todos miraban a la cámara…*", recuerda el director. Una de las obsesiones de Combe fue tratar con el máximo respeto a los familiares de las víctimas, los mismos que presa del pánico, la indignación y la desesperación crearon todo tipo de rumores sobre lo acaecido el 8 de diciembre de 1987. "*Esta película se hizo tomando en cuenta el testimonio de algunos de los deudos, tuvieron la confianza en nosotros y recordaron aquel accidente, pero existe un dolor mayor, que es el trato que recibieron los deudos por parte de las fuerzas armadas y el gobierno de turno. Ellos, los deudos, luego de 27 años, aún siguen interesados en que se reabra el caso*". Porque la gestión de esta tragedia por parte del gobierno de Alan García fue nefasta y las sospechas no tardaron en llegar. "*Hubo sospechas con la Marina. Protegieron al piloto. El superviviente era un oficial que nunca más apareció. Lo sacaron del país y vive en Australia. Su familia sí vive aquí. Hubo un gran secretismo militar: cercaron el área del accidente, no explicaron qué pasó exactamente. El piloto era un hincha más y sé que se siente muy mal. Alan García prometió a los familiares de las víctimas una pensión que no se hizo efectiva hasta hace dos años. El estado peruano se demoró mucho*", lamenta el profesor Panfichi.

El rodaje de la película contó con muchos extras, 'barristas' del club que no paraban de mirar a la cámara

'Los Potrillos', la generación perdida…

'F-27' es también un homenaje a un magnífico elenco de jóvenes futbolistas peruanos que perdieron la vida de manera absurda. 'Potrillos', en la jerga peruana, eran grandes amigos y representaban a la perfección la idiosincrasia de Alianza Lima: la mayoría eran de familia obrera y con ese ADN tan propio de los negros peruanos, que conjugan a la perfección la religiosidad con el hedonismo. "*Alianza tiene una profunda religiosidad con el Señor de los Milagros, un Cristo negro al que son devotos desde que los negros eran esclavos en el Perú. Desarrollaron cierto sincretismo religioso con esa imagen y la Iglesia Católica lo veía con preocupación porque hacían procesiones informales, populares. Lo consideraban una práctica pagana porque era festiva. De hecho, hay una imagen en el estadio y los jugadores rezan antes de los partidos*", explica Aldo Panfichi.

Luis Escobar, la gran estrella del equipo. Había debutado con Alianza a los 14 y en el momento del accidente tenía 18. Era la sensación de la liga. Francisco Bustamante (21 años) y José Casanova (24 años), que ya eran miembros de la selección peruana. El goleador Alfredo Tomasini (22 años). Los defensas Daniel Reyes (22 años) y Tomás Farfán (21 años). Marcos Calderón, el mejor entrenador peruano de todos los tiempos. El mítico José 'Caíco' Gonzáles Ganoza, el 'papá' de todos ellos, arquero de 33 años y tío del goleador Paolo Guerrero. Llevaba 14 años defendiendo la elástica aliancista.

En homenaje a ellos y al resto de compañeros se hizo la película 'F-27'. "*Alianza es un club que vive de su división de menores. El club atrae a muchos niños y si miras a los peruanos que juegan actualmente en Europa, como Pizarro, Farfán, Guerrero, y a los que jugaron en su día, como 'Cholo' Sotil, Cubillas… todos fueron de Alianza, todos fueron de alguna manera 'Potrillos'. Todos soñábamos que teníamos un reemplazo a la generación de Teófilo Cubillas y Sotil. Además, eran jugadores hechos en casa, reforzando el sentido de familia… todo eso se perdió y dejamos de campeonar 18 años*".

"*No, no, mi hijo no está muerto; por eso yo nunca le he hecho misa de difunto, sino sólo de salud. Acá no hubo 'mano de Dios' sino mano del hombre; acá paso algo raro. Sigo teniendo esperanza de volver a verlo. Él no ha podido morir ahogado porque mi hijo era muy católico, iba siempre al oratorio de María Auxiliadora. ¿Dónde están? No sé, se lo han llevado a otro lugar, o no viajaron. Algo raro ha sucedido (…) Entonces yo le dije que la Marina estaba metida en droga. Ese avión traía droga y no cayó al mar, sino en la orilla. Además, ¿qué casualidad que sólo el piloto se salvó? Si tuviera al piloto frente a mí, lo trataría de cobarde. ¿Por qué nunca se entrevistó con las madres de los muchachos para decir qué pasó? Porque él sabe la verdad. Ahora yo puedo decir la verdad: ¡qué me va a pasar! Si ya estoy vieja y no tengo miedo a nada. Además, yo tenía otro hijo de la Marina, Mario de 32 años, y un año y medio después de la tragedia murió, de un momento a otro se le presentó la leucemia. Para mí que pensaban que estaba investigando. Para mí que hubo represalias contra él*". (Madre de un jugador fallecido)

TRAGEDIA MEDIÁTICA. *La prensa estuvo un mes dando relevancia al accidente, porque los cuerpos de los fallecidos fueron apareciendo con cuentagotas.*

Alianza Lima basa gran parte de su potencial en la cantera: Guerrero, Pizarro, Farfán… todos se iniciaron allí

BRUNO ORTIZ JAIME / ALIANZAHISTORY.PE

ALEX BERROCAL, JEFE DE SEGURIDAD DEL CLUB ALIANZA LIMA

“IDENTIFIQUÉ TODOS LOS CADÁVERES PARA LLEVARLOS A LA MORGUE”

Acompañó al equipo hasta el aeropuerto y no se subió a ese avión por casualidades del destino. Toda una institución en el club, Berrocal era uno de los hombres que mejor conocía a aquella generación de los ‘Potrillos’.

Alejandro Berrocal vivió muy de cerca la tragedia del Fokker F-27. Tanto que estuvo a punto de subir a ese avión, porque acompañaba habitualmente al equipo en sus desplazamientos como coordinador administrativo del club en aquellos años. Si no lo hizo fue por pura casualidad. Aliancista hasta la médula, la voz de Berrocal se torna grave cuando recuerda aquel momento.

—El 8 de diciembre se cumplen 27 años de la tragedia del avión de Alianza Lima. ¿Cómo recuerda ese momento?

—Lo recuerdo como un momento de gran nostalgia y de tristeza para nosotros… es complicado no tener a los muchachos cerca y recordar cómo se fueron… Te llena de sentimiento y de nostalgia. Eran muchachos espectaculares, entre ellos no había disputas internas.

—En esos momentos creo que usted era coordinador administrativo del club, además de ser el fundador de la barra de Alianza Lima.

—En 1985 dejé la barra (hinchada) de Alianza y pasé al equipo profesional. Estaba muy ligado a ellos. A algunos los vi llegar al equipo cuando sólo tenían ocho años; los he visto crecer como deportistas desde que hacían campeonatos infantiles y juveniles. Para mí eran como mi familia.

—Usted no se llegó a subir a ese avión. Cuéntenos por qué.

—Yo ese día estaba con el equipo. Ese día 8, el bus no llegaba y conseguí unos taxis. Acompañé al equipo hasta el aeropuerto. Finalmente decidí no viajar con ellos, aunque no había nada que me lo impidiera.

—¿Qué impacto supuso en la sociedad peruana de la época, con una fuerte crisis económica, la tragedia de Alianza?

—Tanto para el equipo como para el país se sintió mucho este drama del Alianza. Cuando yo me entero de lo sucedido a las 20:00 horas, fui a la base naval para conseguir respuestas, pero nos dijeron que la búsqueda se iniciaría a las 05:30 horas. Como yo no quería irme a casa, estuvimos esperando en el estadio.

—Era el Alianza de los ‘Potrillos’, cuéntenos cómo era ese equipo y la generación que se perdió.

—Eran jugadores muy jóvenes en su mayoría, un grupo muy íntimo, eran casi como hermanos, paraban juntos, se visitaban… Futbolísticamente era la futura selección del Perú, la que nos iba a llevar al Mundial (Italia 1990). Escobar, Bustamante, Casanova… eran espectaculares.

—Deportivamente, ¿cómo se reorganizó el club al perder a prácticamente toda su plantilla?

—Lo primero es que el Perú futbolístico se puso de pie para acompañarnos en el dolor, no escatimó y pararon el campeonato hasta que Alianza pudiera reorganizarse. Incluso regresaron algunos jugadores ya retirados, como Teófilo Cubillas. Colo Colo nos prestó cuatro jugadores y, pese a la tragedia, hicimos un buen campeonato. Perdimos un equipo, pero se unió mucha gente amiga. No conseguimos el título, pero sí que mucha gente en ese mes nos acompañara en nuestro dolor.

—¿Qué labor tuvo usted como miembro del club una vez se supo del accidente?

—Yo era el comisionado encargado de reconocer a los cadáveres que aparecían en el mar, junto con la Marina de Guerra. Yo los identificaba para llevarlos a la morgue.

—En torno al accidente hay toda una leyenda… ¿usted qué cree que sucedió realmente?

—No hay una respuesta satisfactoria. La Marina dijo que fue un accidente aéreo. Fueron muy escuetos y hasta ahora tenemos ese sinsabor.

—Era común en aquellos años que un club de la entidad de Alianza realizara vuelos en aviones militares?

—No era común. Pero era lo más recomendable en ese momento. Alianza venía jugando muchos partidos casi seguidos: domingo, martes y jueves. Por eso decidimos contratar un vuelo chárter, para ir y venir, porque en uno comercial se hubiera perdido un día de entrenamiento, o de descanso para estar con las familias. Dos o tres equipos ya habían usado anteriormente ese avión.

—¿Ha tenido ocasión de ver el trailer de la película ‘F-27’? ¿Qué opina de ella?

—Es una película que han tomado con mucha seriedad, que es lo que nosotros queríamos. El mensaje no es sólo comercial, sino también sentimental. Está muy bien lograda y creo que va a ser un éxito.

“Ese año no conseguimos el título, pero sí que mucha gente se uniera y nos acompañara en nuestro dolor”

LINARES

TRAS LA ESTELA DE CRISTIANO

Este delantero aragonés que milita en el Oviedo es el único capaz de aguantar el ritmo goleador del astro portugués: suma 19 goles en 15 partidos y el jugador del Real Madrid, 20 en 12.

NACHO AZPARREN /

Un balón sin dueño en el centro del campo. Un portero ligeramente desubicado. Un delantero en racha. Miguel Linares (Fuentes de Ebro, Zaragoza, 1982) no se lo pensó dos veces cuando amoldó la pelota en el pecho más allá del centro del campo. Antes de que el cuero pisara suelo, impactó con la pierna izquierda a 60 metros de la portería contraria para batir por tercera vez al sorprendido portero del Celta B. Al final del choque y con el balón del 'hat-trick' firmado por sus compañeros del Real Oviedo en su brazo derecho, Linares explicó con sencillez la jugada: "*Vi al portero adelantado… Y los ángeles desde el cielo empujaron el balón*".

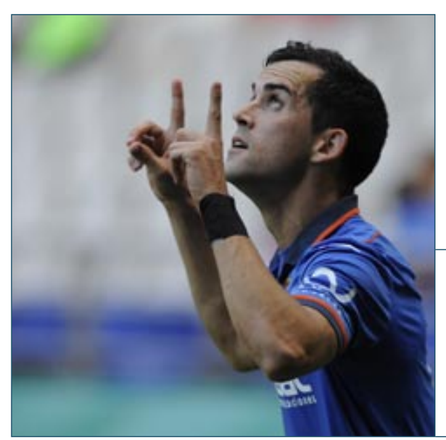
Los ángeles a los que hacía referencia el delantero son sus progenitores. Su padre falleció hace 10 años mientras que su madre lo hizo el pasado mes de enero. Linares juega siempre con una cinta sobre su muñeca izquierda. La muerte de su madre le hizo cambiar el color de la misma: del blanco al negro actual. Después de cada tanto, el aragonés repite la misma acción, los dos índices se levantan al cielo y besa su muñeca izquierda, donde descansa la cinta.

La historia de Miguel Linares en el fútbol tiene que ver bastante con la superación y el esfuerzo. Algo así como una prolongación de su vida personal en el césped. A sus 32 años, Oviedo le ha dado todo lo que pedía para sentirse futbolista. A pesar de que el escenario, la Segunda B, tenga a simple vista poco caché, jugar en el Real Oviedo le ha situado en un foco más potente incluso que en algunos equipos de Primera. Contar con 15.000 socios tiene efectos directos sobre la popularidad de los futbolistas en la capital del Principado de Asturias. Y Linares ha hecho méritos para que cualquier paseo por el centro de la ciudad se convierta en una sucesión de felicitaciones y peticiones de ascenso.

Linares siempre juega con una cinta en la muñeca: cuando murió su madre cambió del blanco al negro actual

GOLEADOR CONTRASTADO. *Linares celebra un gol ante el Murcia. Es el azote de la Segunda B, donde es el máximo goleador de los cuatro grupos.*

Con sus 19 goles en las primeras 15 jornadas de Liga, Linares se ha convertido en la sombra de Cristiano Ronaldo, líder absoluto con 20 tantos en 12. Es el único en todo el fútbol profesional capaz de hacerle competencia al portugués. Avasallado a preguntas sobre su pulso con Ronaldo en las últimas semanas, Linares se deshacía del asunto con elegancia. Quizás nunca pensó que llegaría a igualar sus números. Pero la semana pasada, una vez alcanzado al crack madridista, el aragonés se soltó: "*Sí, Cristiano es muy bueno, pero yo siempre he sido 'raulista'*".



Un simple vistazo a sus prestaciones sobre el terreno de juego servirán para entender su preferencia. Al igual que Raúl, Linares es un futbolista pasional, entregado a su trabajo. Esta temporada hay un gol que le define perfectamente. En León, un defensa de la Cultural cede a su portero ante la

Jugar en el Oviedo le ha puesto más en el foco que militar en equipos de Primera: ya es un ídolo carvayón

MALA SUERTE EN EL ELCHE. *El conjunto ilicitano es uno de los que aparece en el extenso currículum de Linares, pero allí, en Segunda, las lesiones no le respetaron.*

presión azul. Linares observa el pase a más de 20 metros e inicia la carrera. Puede forzar a un mal despeje que le devuelva el balón al Oviedo. El portero local se entretiene y la silueta de Linares se hace más y más grande. El choque entre ambos acaba con el balón en la red. Un gol de fe, de esfuerzo, un premio al optimismo. Un churro en toda regla. "*El gol del que más orgulloso me siento*", confiesa Linares... sin sorna.

Y eso que hasta la llegada a Oviedo su carrera había transcurrido con más sombras que luces.

Linares se inició en el fútbol sala, siguiendo los pasos de su hermano, y sería en cadetes cuando dio el paso al fútbol 11

Iniciado en el fútbol sala, siguiendo los pasos de su hermano, sería en cadetes cuando dio el paso al fútbol 11. Fuentes, Utebo, Zaragoza B, Huesca y Barbastro son sus primeros pasos antes de abandonar su región. "*No se dieron las circunstancias para que triunfara en el Zaragoza*", comenta con un toque de amargura. Alcoyano le concede la oportunidad de debutar en Segunda B. Las cosas marchan bien y sus 15 goles le dan el pasaporte a Segunda, al Salamanca, que logra salvarse en el último suspiro. Contribuye con 10 goles. Y el Elche llama a su puerta.

En su vida profesional también ha tenido que soportar situaciones angustiosas. La más complicada tuvo lugar en febrero de 2011, la primera campaña en Elche. Al final de un choque que los ilimitados lograr remontar (2-1) al Barça B (hace un gol), el delantero porfía un balón con Montoya. El lateral del filial llega antes y Linares no mide su énfasis: el árbitro castiga la acción con roja directa para el aragonés. Pero Linares no puede levantar la vista del suelo, algo ha fallado en su rodilla. Los futbolistas del Barça acuden rápido a increparle por la acción; consideraban que estaba perdiendo tiempo. Le arrojan la pelota. Luis Enrique, técnico por entonces del filial, se lanza hacia el banquillo contrario, aunque al ver el estado del delantero rectifica.

Linares abandona el campo en camilla, expulsado, y con la rodilla destrozada. Al día siguiente se confirman los peores augurios: sufre una rotura del ligamento lateral externo, menisco externo y ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha, y una fractura trabecular con edema óseo en el

SE ACABAN LOS BALONES. *Linares suma un buen número de 'hat-tricks' esta temporada con el Oviedo: ya tiene unos cuantos balones firmados en casa.*

cóndilo femoral interno. Traducido al cristiano, ocho meses de baja. Un golpe físico y moral. En plena recuperación, aún le costaba entender lo sucedido en aquella jugada: "*No me ha llamado nadie de Barcelona. Me duele porque es un club grande que cuida esos detalles*".

El ciclo del delantero en el Elche tuvo continuidad otra temporada más, aunque sus prestaciones se resienten tras la grave lesión. Le queda al menos el sabor dulce de la celebración de un ascenso a Primera. Al año siguiente firma con el Recre. Se sale en la primera vuelta, con nueve tantos. En enero fallece su madre y el delantero sólo puede añadir otra diana hasta el final de la competición: firma un total de 10 goles, un número interesante en Segunda.

Y aparece en escena el Oviedo. Con ofertas de la División de Plata, Linares decide bajar un escalón. "*No paso a jugar en Segunda B, paso a jugar en el Real Oviedo*", se harta de comentar en cada entrevista. Algo le dice que las cosas le irán bien, pero quizás no tan bien como se están dando.

Oviedo siempre ha sido una plaza con especial fijación en los delanteros, los nueves puros. En plena carrera por batir los récords goleadores más longevos, Cristiano se ha cruzado con dos referencias del pasado. Las dos con sede en la capital del Principado.

Con el Elche celebró el ascenso a Primera, pero regresó a Segunda, donde firmó con el Recreativo

Tras la octava jornada de la actual Liga, Cristiano sumaba 14 tantos, uno más de los que había logrado Echevarría con el Oviedo en 1942. Hasta entonces, el mejor registro. En la jornada décima, con 17 goles, batió el récord de Isidro Lángara, el mito histórico del oviedismo, que en 1935 había marcado 16 en los mismos partidos. Ahora la carrera por el gol enfrenta al portugués con Linares, dos escalones por debajo en cuanto a categorías, pero con la mis eficacia ante el meta rival.

Linares lleva su popularidad con tranquilidad. Es un tipo familiar, tranquilo y trabajador. Expresivo ante los micros como si siguiera empleándose en el césped. "De los primeros que llega a El Requexón (ciudad deportiva del Oviedo) y de los últimos en irse", descubre su compañero Susaeta; "si lo está haciendo tan bien es porque se lo ha currado. En el fútbol la casualidad no existe".

Vive en La Manjoya, un barrio tranquilo a las afueras de Oviedo, pero le toca pisar el centro para recoger a sus hijas del colegio. Su trabajo diario en los entrenamientos se complementa con las labores del hogar: tener tres hijos no da tiempo para muchas más cosas. Narareth, su pareja desde que tenían 15 años, y Elsa, Adriana y Miguel completan una familia rodeada de balones. Uno por cada hat-trick que marca su miembro más mediático.

UNA ESTRELLA HUMILDE. *Linares, en las muchas entrevistas que está concediendo, no dice que juega en Segunda B, "juego en el Oviedo".*

"Lo está haciendo tan bien porque se lo ha currado, en el fútbol la casualidad no existe", dice su compañero Susaeta

Los cracks del fútbol son un gran reclamo publicitario para esponsors y patrocinadores. En la actualidad, un futbolista puede ser la imagen de una marca y vestir otra diferente con su club o selección. Pero no siempre fue así. Cruyff estuvo a punto de no jugar el Mundial del 74 por ser la imagen de Puma mientras que la marca oficial de la 'Orange' era Adidas.

CRUYFF

SU IMAGEN TENÍA UN PRECIO

GENIO Y FIGURA. *Como jugador y entrenador, Cruyff siempre ha tenido un marcado carácter, lo que le ha hecho único dentro y fuera de los campos de fútbol.*

UN ICONO. *Johan Cruyff fue un adelantado a su tiempo. Su calidad y carisma le convirtieron en un icono y en todo un referente para las marcas deportivas del momento.*

ÁNGEL DEL REAL /

El pasado 16 de noviembre se cumplieron 50 años del debut de Johan Cruyff con la selección holandesa. Su relación con el equipo tulipán tuvo algunos altibajos a lo largo de su intensa vida deportiva.

La pelea constante de las marcas deportivas por vestir a los deportistas no es algo nuevo, y va más allá de la *reciente historia* de Michael Jordan con Nike. Ya en los años 70, Adidas, Nike y Puma recurrían a todo tipo de artimañas comerciales para tener a los mejores vistiendo sus logotipos. Y si a eso le añadimos que esta historia es futbolística, la repercusión es aún mayor y las leyendas se hacen mucho más grandes.

Johan Cruyff, el estandarte del *fútbol total*, capitán e icono de *La Naranja Mecánica*, uno de los grandes de este deporte a pesar de no conseguir ese ansiado Mundial de 1974, también fue, y es, protagonista por su marcado carácter.

Entrenando con el Barcelona, se hacía raro ver a Cruyff con un chándal diferente al del cuerpo técnico dirigiendo a sus jugadores, llevando uno de su propia marca. En aquella época, el presidente del Barcelona era José Luis Núñez, quien, cansado de la insistencia de Johan por no llevar la marca deportiva del club, tuvo que mediar con la firma Kappa, que por aquel entonces llevaba el conjunto catalán, para que dieran su consentimiento. Los italianos no debían de saber que no era la primera vez que el holandés tenía problemas para vestir una marca que no era la suya.

En 1974, la selección holandesa iba a jugar el Mundial de Alemania con su típica indumentaria naranja de su recientemente adquirida marca Adidas. Eran los primeros años en que las firmas deportivas empezaban a proporcionar indumentaria a los equipos y selecciones. En ese año el 14 holandés ya jugaba en el Barcelona, pero el club todavía no tenía ningún tipo de logo en su camiseta ya que ese mercado no llegó a España hasta comienzos de los años ochenta.

La regulación del mercado en los años setenta estaba floreciendo y no existían unas normas de mercado tan claras como hoy en día, por lo que surgió un problema. Las reglas actuales permiten a los jugadores tener un contrato de una marca deportiva y salir al campo con la equipación de su club a pesar de estar patrocinado por otra marca diferente.

Johan firmó un contrato con Puma mientras jugaba en el Ajax. Su contrato tenía una cláusula de exclusividad, lo que no permitía al holandés vestir otra que no fuera esa. Era una de las estrategias de la marca teutona. En cada mundial se aseguraba a varios jugadores de nivel mundial con su vestimenta. Cruyff amenazó a la Federación Holandesa con no disputar el Mundial de Alemania si le obligaban a portar la camiseta de la selección con las tres bandas de Adidas en la manga: "*La Federación, en esa época, negoció con Adidas. Querían que lleváramos su camiseta, y yo pedí mi parte. Me la negaron diciendo que la camiseta era suya, y yo les dije que la cabeza era mía*". Antes que Cruyff, Pelé firmó un contrato con Puma en el Mundial del 70, y más tarde lo haría Maradona en 1986.

Por estos problemas, Cruyff estuvo a punto de no formar parte del equipo nacional holandés del 74, ya que debería jugar con una vestimenta que no le patro-

Entrenando con el Barcelona, se hacía raro ver a Cruyff con un chándal diferente al del cuerpo técnico y jugadores

CURIOSO. *Llama la atención está imagen en la que Cruyff (abajo, segundo por la izda.) lleva una camiseta con las mangas diferentes a las de sus compañeros.*

CASO ÚNICO. *Cruyff jugó el Mundial de Alemania con una camiseta especialmente hecha para él. Llevaba sólo dos bandas y en ella no aparecía el logo de Adidas.*

DIFERENTE. *En el Barça, era habitual ver al holandés con indumentarias sin logotipos ni marcas publicitarias.*

cinaba. El lío no era pequeño ya que Adidas siempre ha sido históricamente la gran competidora de Puma y era la marca oficial de *La Oranje*, y Cruyff era la estrella de aquel combinado.

Tras la negativa del holandés a jugar con la elástica de Adidas, la Federación Holandesa estuvo a punto de romper el contrato con la firma alemana. Tras estos percances, Adidas cedió y tuvo que ingeniárselas para que Johan pudiera jugar aquel Mundial en el que Holanda era una las selecciones favoritas para ganarlo.

Finalmente, este curioso caso tuvo una solución muy sencilla. La selección holandesa vistió con su tradicional uniforme de las tres tiras de Adidas, mientras que Cruyff jugó todo el Mundial con solo dos y sin el logo de Adidas. La camiseta fue confeccionada en exclusiva para el mítico 14.

Fue el único Mundial que disputó Cruyff. Los motivos por los que Johan decidió no participar en el Mundial de Argentina fueron la violación masiva de derechos humanos que realizaba la dictadura imperante en la sede del Mundial, el miedo a un posible secuestro y el no poder llegar a un acuerdo económico con la firma deportiva Adidas para llevar las tres tiras de la marca en la camiseta de la Selección.

Varios años después, Cruyff decidió irse a jugar a EE UU como ya hicieran Pelé o George Best, entre otros, y fichó por Los Ángeles Aztecs. En aquella ocasión, el holandés sí jugó con las tres bandas de Adidas en su camiseta durante sus dos temporadas en la liga americana.

"*Fue un adelantado a su tiempo. Fue él quien instauró un sistema de primas que nos beneficiaba a todos y que nunca había existido*" reconoció un día Juan Antonio de la Cruz, excompañero suyo en el Barça, recordando el impacto que Johan Cruyff tuvo en el club, en el fútbol y los patrocinadores.

CON ADIDAS. *Cruyff sí vistió la marca de las tres bandas con L. Á. Aztecs.*

La Federación Holandesa estuvo a punto de romper su contrato con Adidas

De la Cruz: "El impacto de Johan en el fútbol y en los patrocinadores fue enorme"

ESPAÑA VOLVIÓ A CORONARSE CAMPEONA DEL MUNDO DE

PADBOL

Del 20 al 23 de noviembre, La Nucía (Alicante) ha sido la capital mundial del padbol, una fusión entre pádel y fútbol. España revalidó el título de campeona logrado el año pasado en La Plata (Argentina) mostrando, en esta segunda edición del Campeonato del Mundo, un dominio absoluto. Las tres parejas participantes en representación de nuestro país coparon los tres primeros puestos de la clasificación. Los vencedores fueron Juan Alberto Ramón y Juan Miguel Hernández.

PODIO ESPAÑOL. *Los campeones Juan Alberto Ramón y Juan Miguel Hernández, flanqueados por Miguel Ángel Barceló y Josep Suau y Eleazar Ocaña y Toni Palacios.*

GRAN ÉXITO. *El II Campeonato del Mundo de Padbol fue un éxito en cuanto a organización, calidad de las instalaciones y nivel de los países participantes en la prueba.*

LUIS LARA /

La localidad alicantina de la Nucía se convirtió, del jueves 20 al domingo 23 de noviembre, en la capital mundial del padbol. Sí, sí, han leído bien: padbol. Se trata de un híbrido o combinado entre pádel y fútbol que aúna lo mejor de estos dos deportes tan populares en una sola modalidad, en la que España también puede presumir de ser campeona del mundo como en tantas otras disciplinas. En este caso, por segundo año consecutivo.

La Ciutat Esportiva Camilo Cano acogió la segunda edición del Campeonato Mundial de esta original especialidad, que contó con una primera fase de grupos en la modalidad de liguilla y una segunda de eliminatorias directas, con octavos de final, cuartos, semifinales y final. En la prueba han participado un total de 30 jugadores (15 parejas) en representación de 7 países, tres más que en la pasada edición: Argentina, México, Uruguay, Suecia, Italia, Portugal y España, anfitriona y bicampeona mundial.

Cada país acudía a la cita con las dos mejores parejas de sus respectivos campeonatos nacionales, excepto España, que participaba con tres: los campeones y subcampeones nacionales, los mallorquines Juan Alberto Ramón y Juan Miguel Hernández y Miguel Ángel Barceló y Josep Suau; así como Eleazar Ocaña y Toni Palacios, flamantes campeones del mundo en 2013 en Argentina.

Las tres parejas españolas mostraron un apabullante dominio sobre el resto de participantes, hasta el punto de ocupar los tres puestos del podio. Los mallorquines Juan Alberto Ramón y Juan Miguel Hernández se hicieron con el título de campeones que poseían hasta la fecha Eleazar Ocaña y Toni Palacios (Albacete), tras derrotarles en la final por 6-4 y 7-5. El tercer puesto fue para los también mallorquines Josep Suau y Miguel Ángel Barceló, que se impusieron a la pareja argentina en la final de consolación.

Durante varios días, La Nucía ha sido un referente a nivel mundial para los aficionados al padbol, acaparando todos los focos. La ciudad alicantina ha podido presumir de sus estupendas instalaciones (el polideportivo Pablo Cano cuenta con dos pistas permanentes en su ciudad deportiva más una pista central que se instaló en el interior del pabellón y que albergó la mayoría de los partidos) y ha demostrado una vez más su capacidad para organizar un evento deportivo de esta magnitud con un más que notable éxito.

No en vano, la Nucía ha sido designada Villa Europea del Deporte y Premio Nacional del Deporte. Su alcalde, Bernabé Cano, no oculta su satisfacción por el buen desarrollo de la prueba: "*Todos los aficionados a este deporte han podido disfrutar en directo por unos días del mejor padbol del mundo. Y los que no lo conocían han descubierto una disciplina deportiva que está creciendo cada vez más*".

La presente edición del Campeonato del Mundo ha congregado a un total de siete países, tres más que en 2013

MEZCLA PERFECTA. *Un balón, dos jugadores, una pista y mucha imaginación. Unos ingredientes perfectos que hacen del padbol un deporte único y espectacular.*

ASEQUIBLE. *El padbol es un deporte sencillo y divertido que cualquiera puede practicar. No hay una edad mínima para ello ni se requiere una condición física especial.*

Historia.

El padbol fue inventado en 2008 en Argentina por Gustavo Miguens. Aficionado al fútbol-tenis, su idea era crear una especialidad dotada de mayor dinamismo y espectacularidad. Para ello introdujo las paredes y los rebotes de la pelota propios del pádel, estableciendo unas sencillas reglas. El resultado fue un deporte mucho más dinámico, competitivo, divertido y apasionante que su antecesor y que cada vez cuenta con un

El padbol fue creado en Argentina, en 2008, por Gustavo Miguens. Hoy se practica en varios países

EL BALÓN. *Siempre de color blanco o amarillo, tiene un peso entre 380 y 400 gramos. La pista tiene unas dimensiones de 10 x 6 metros.*

ESPECTACULAR. *El padbol permite ver magníficas voleas y espectaculares chilenas, entre otras jugadas. Destaca por su gran dinamismo.*

mayor número de participantes en todo el mundo.

La primera pista se construyó en 2011 en la ciudad de La Plata. En poco tiempo, este nuevo deporte se expandió por toda Argentina, especialmente en localidades como Mar del Plata, Punta Alta, Ushuaia, Necochea y Rojas. El primer Mundial tuvo lugar en 2013 en La Plata. En él participaron 16 parejas procedentes de Argentina, Uruguay, Italia y España. Los españoles Toni Palacios y Eleazar Ocaña se convirtieron en los primeros campeones mundiales en la historia de este joven y espectacular deporte.

España es un claro ejemplo del auge y evolución que ha experimentado el padbol desde su creación hasta nuestros días. Actualmente, se practica en diez comunidades autónomas y existen un total de 25 clubes federados. Pero no sólo en España se juega al padbol. En la actualidad también se practica en países como Uruguay, México, Brasil, Portugal, Italia, Rumanía, Inglaterra, noruega, Dinamarca, Suecia o Finlandia, por citar algunos ejemplos.

El gran éxito de este deporte radica en que combina las reglas del pádel con la dinámica y plasticidad del fútbol. Cualquiera puede practicarlo y disfrutar con él, ya que no hay límite de edad ni de peso y no requiere de una gran destreza. Cada equipo se compone de dos jugadores.

Las reglas.

El padbol se juega en un campo de 60 metros cuadrados (10 de largo por 6 de ancho), limitado por paredes de cristal de 2,5 metros de altura y una red transversal que lo divide por la mitad. La altura de la red es de entre 90 y 100 centímetros en el centro de la misma y un máximo de 100 centímetros en los extremos. Sobre la pared de cristal se extiende una valla metálica perimetral de un metro de altura. En el campo se distinguen tres zonas bien diferenciadas: el área de saque, el área de recepción y el área roja o de ataque.

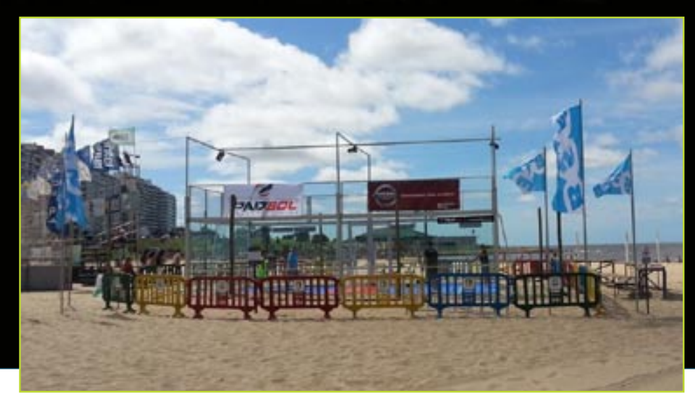
En cuanto a la pelota, debe ser de poliuretano y su superficie ha de ser uniforme. En caso de tener costuras, tendrán que ser sin puntadas. Es de color blanco o amarillo, tiene un perímetro de 67 centímetros y su peso oscila entre los 380 y los 400 gramos.

El saque se realiza con los dos pies del jugador detrás de la línea de servicio y sólo puede hacerse con el pie. Dentro del área de recepción se deben dar un mínimo de dos y un máximo de tres toques, alternativamente, entre los dos compañeros para devolver la pelota al campo contrario. En el área roja o de ataque se puede devolver el balón de un solo toque directo. Sólo está permitido un bote de la pelota sobre el suelo.

Al igual que en el fútbol, el golpeo del balón se hace con los pies, la cabeza, el torso o cualquier parte del cuerpo, excepto los brazos y las manos. La puntuación del juego es similar a la del tenis y el pádel: 15/30/40/ventaja/juego. Cada partido se disputa al mejor de tres sets.

En España, el padbol se practica en diez comunidades autónomas y existen veinticinco clubes federados

ASENTADO. *Muchas localidades cuentan ya con instalaciones permanentes. Otras veces las pistas se montan en lugares tan privilegiados como la playa.*



Combina las reglas del pádel con la dinámica y plasticidad del fútbol. Cualquiera puede practicarlo y disfrutar con él

Han sido esenciales para incorporar esa parte de la geografía del planeta al conocimiento geográfico y alpino del mundo moderno. En los últimos tiempos, han dado un salto cualitativo al monopolizar las expediciones comerciales, pero antes eran más esforzados y solidarios.

LOS ILUSTRES DESCONOCIDOS DEL HIMALAYA

SERPAS

SEBASTIÁN ÁLVARO

ESENCIALES. *Es indudable que la labor de los serpas es, ha sido y será fundamental para el conocimiento de las montañas y sus rutas del planeta.*

Hay veces que el trazo grueso de la Historia nos hace olvidar a personajes secundarios que jugaron un papel fundamental en la misma, estando, al menos, a la altura de los héroes que hoy recuerdan las estatuas y los libros. Pero sin esos ilustres desconocidos, ni Alejandro hubiera alcanzado el río Indo ni Cortés habría derrotado a los aztecas, tras la debacle de 'la noche triste', ni Juan Sebastián Elcano hubiera podido regresar a Sevilla tras haber realizado la primera circunnavegación del planeta. Igual sucedió con los serpas que acompañaron a los pioneros en la exploración del Himalaya y en las primeras conquistas de las montañas más altas del mundo.

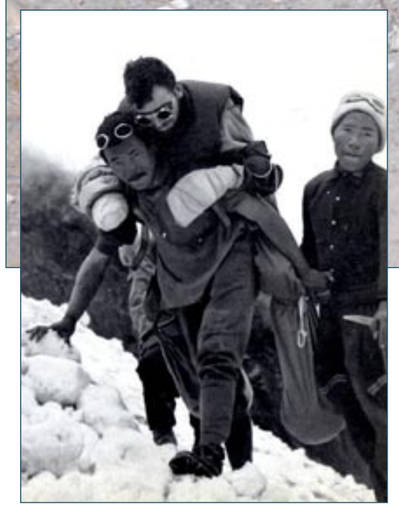
Muy pocas personas recordarán a ninguno de esos serpas –con la excepción, quizás, de Tenzing Norgay, el compañero de Edmund Hillary en la cima del Everest– que fueron esenciales para incorporar esa parte de la geografía del planeta al conocimiento geográfico y alpino del mundo moderno. En los últimos tiempos, algunos de los serpas del valle del Khumbu han dado un salto cualitativo al monopolizar las expediciones comerciales al Everest, a las cuales ya me he referido aquí –en episodios no especialmente ejemplarizantes– alguna vez, y gracias a ellas algunos hombres como Apa Sherpa han logrado el récord de 21 ascensiones al Everest, un título por otra parte bastante disminuido en los tiempos masificados que corren.

Más impresionante fue el malogrado Babu Chiri, inmortalizado hasta en un sello de correos en Nepal; uno de los himalayistas más fuertes en su momento, que había logrado ascender al Everest en menos de 17 horas e incluso permanecer en su cima casi 24 horas sin utilizar botellas de oxígeno. En esa misma montaña perdería la vida en un accidente tonto al salir a hacer fotos al atardecer y caer en una grieta. Por entonces ya había subido 10 veces al Everest, seis veces al Cho Oyu, dos veces al Shisha Pangma, así como al Kanchenjunga y Dhaulagiri.

Pero estos serpas ya son representativos de los nuevos tiempos más comerciales, competitivos y deportivos que han alcanzado algunas montañas del Himalaya. Hay otra clase de serpas, cuya memoria se ha perdido entre los anaqueles de los libros antiguos, cuya vida me parece edificante y merece ser rescatada como ejemplo de esfuerzo y solidaridad, valores asociados a los tiempos en los que conocimiento y aventura iban indisolublemente unidos a la exploración y al alpinismo. Eran años donde, además, apenas había medios de comunicación, donde todo se hacía a pie y los equipos eran muy diferentes a los que contamos ahora mismo. De esta forma hay que juzgarlos en el contexto de su época donde, muchas veces, simplemente llegar al pie de las montañas que se querían escalar eran ejercicios de gran incertidumbre y dureza que requerían determinación, valentía y un grado de sacrificio que hoy no podemos ni siquiera imaginar.

Como Angtharkay, uno de los

Apa Sherpa logró el récord de 21 ascensiones al Everest, o Babu Chiri que lo ascendió en menos de 17 horas



ANGTHARKAY. *Fue uno de los mejores sirdar (jefe de serpas) y sería decisivo su papel en el rescate de Maurice Herzog y Louis Lanchenal en el dramático descenso del Annapurna, en 1950.*

TENZING NORGAY Y EDMUND HILLARY. *Seguramente, el primero es uno de los serpas más famosos por la labor que hizo con el segundo en el Everest.*

MÍTICOS. *En la primera y segunda imagen es la del sirdar Angtharkay, clave en exploraciones de los años 50; en la tercera, serpas que acompañaron a Gay Lay y Merkl, que fallecieron.*

mejores sirdar (jefe de serpas) que han existido, en palabras del ilustre alpinista británico Eric Shipton, al que acompañó en dos legendarias exploraciones: la del santuario del Nanda Devi y la del valle del río Shaksgam, en la vertiente norte del Karakorum, una de las zonas de montañas menos conocida todavía hoy. Angtharkay jugaría un papel importante en la exploración de 1951, buscando la ruta de acceso al Everest por su cara sur. Pero mucho más decisivo fue su papel en el rescate de Maurice Herzog y Louis Lachenal en el dramático descenso del Annapurna un año antes.

O el ejemplar comportamiento del serpa Gay Lay durante la expedición alemana al Nanga Parbat en 1934 que lideraba el conocido alpinista Willy Merkl. Buena parte del equipo de punta fue atrapado muy cerca de la cumbre por una violenta tormenta que fue acabando con la vida de los que descendían, mientras abrían huella con nieve por la cintura. Merkl y su serpa Gay Lay nunca se rindieron y siguieron luchando hasta el final. Todos los intentos de rescate de sus compañeros en los campamentos se vieron frustrados por la cantidad de nieve y la violencia de la tempestad. Cuatro años más tarde se encontraron los cuerpos de Merkl y Gay Lay acurrucados el uno contra el otro. El serpa no había querido abandonar a Merkl. En las laderas del Nanga Parbat se había perdido la mejor generación de alpinistas germanos, probablemente envenenados por la ideología nacionalista que había convertido la conquista de esta montaña en una prueba de la superioridad de la raza aria. Sin embargo aquella trágica expedición, en la que seis serpas habían muerto al lado de sus tres 'sahibs', fue la prueba de que la solidaridad en momentos decisivos une a personas de muy diferentes etnias, condición y extracción social.

Pero si hay un ilustre desconocido entre los serpas de aquella época dorada que merece ser rescatado es Pasang Dawa Lama Sherpa. Pasang cambió su condición de lama, maestro de las enseñanzas budistas, por las de porteador de altura y con tan sólo 25 años ya había realizado la primera ascensión del Chomolhari, una difícil montaña sagrada de Bhutan de 7.326 metros de altitud, acompañando al inglés Freddie Spencer. Tan sólo dos años después, en 1939, mientras en el mundo se iniciaba la segunda gran guerra, se encuentra en la otra punta de la gran cordillera para intentar la primera ascensión de la montaña más prestigiosa, el K2. Junto a Fritz Wiessner, un alemán nacionalizado americano, lograría alcanzar los 8.400 metros, el final de las dificultades de la montaña, y tener la cima al alcance de la mano. Pero eran las seis de la tarde y el serpa se dio cuenta de que lo más seguro es que se convirtieran en los primeros seres humanos en alcanzar la cima del K2, pero probablemente no regresarían con vida. Prudentemente le dijo a su compañero que aquellas horas no eran aconsejables, que "*los dioses de la montaña*" no aprobarían su conducta

Pasang Dawa Lama Sherpa pasó de lama a porteador de altura y con 25 ya ascendió al Chomolhari (Bhutan)

APA SHERPA. *En últimas expediciones comerciales, éste ha logrado 21 ascensiones al Everest, un título por otra parte bastante disminuido en los tiempos masificados que corren.*

BABU CHIRI. *Inmortalizado hasta en un sello de correos en Nepal (derecha), falleció en una acción 'tonta' al caer en una grieta al estar tirando fotos.*

PASANG DAWAN LAMA SHERPA: PORTEADOR. *En las tres primeras imágenes aparece en distintas expediciones, una de ellas al Cho Oyu (8.201m).*

si llegaban de noche a la cumbre. Probablemente su instinto y experiencia le aconsejaron aquella sugerencia que su formación budista dio forma. Los acontecimientos posteriores le darían la razón porque el descenso fue dramático y en aquella expedición se producirían las cuatro primeras víctimas del K2.

Tras la Segunda Guerra Mundial, cuando se retoma la actividad expedicionaria, Pasang vuelve a las altas montañas y en la primavera de 1954 por poco no alcanza la cima del Dhaulagiri (8.167m) dentro de una expedición argentina, al quedarse a 7.900m. No contento con esa expedición, participa en otoño con una pequeña expedición austríaca al Cho Oyu (8.201m). Es una expedición curiosa porque el líder, Herbert Tichy, es más un aventurero que un alpinista experimentado; un tipo curioso que ha viajado en moto por la India, Afganistán y el Tíbet. En un primer ataque a la cumbre, la tormenta les hace retirarse y provoca congelaciones a Tichy. Además se han quedado sin provisiones para un nuevo intento. Se retiran al campo base y justo en ese momento llega una expedición suiza con la pretensión de disputarles la gloria de la primera ascensión a este ochomil. Entonces Pasang se baja corriendo a abastecerse de comida al punto más cercano, la aldea de Namche Bazar, a 3.400 m de altitud y a unos 40 kilómetros del campo base.

Pasang no sólo cumpliría con diligencia el mandato de los austríacos, sino que además, ya de paso, cierra una curiosa apuesta con su futuro suegro para ahorrarse la dote de la mujer que ha elegido como compañera. Se apuestan 1.000 rupias en caso de no subir a la cumbre, una suma considerable por entonces, o una boda sin tener que pagar nada por su futura mujer si llega a la cima inviolada del Cho Oyu. Quizás por ello Pasang sube literalmente como un tiro desde Namche a la cumbre. En un día alcanza el campo base, al día siguiente se reúne con sus amigos en el campo tres, a 6.600 metros, para al día siguiente alcanzar la cima, salvando más de 4.800 metros de desnivel en tan sólo dos días y medio. No es extraño que junto a sus amigos de expedición calificaran como "días felices", aquellos días en los que no sólo logró la primera ascensión al Cho Oyu, sino que además se casó sin pagar la dote y trasegaron buenas cantidades de alcohol. Según cuenta Herbert Tichy, aquel fue un matrimonio feliz, que no impidió a Pasang seguir siendo un alpinista de élite, pues en 1958 volvería a subir al Cho Oyu, con una expedición india, y un año después volver a intentar el Dhaulagiri, aunque nuevamente se quedaría muy cerca de la cumbre.

Pasang, Angtharkay, Gay Lay, Tenzing, y muchos otros, son el símbolo de otros tiempos, cuando los serpas eran esforzados y solidarios, los alpinistas pioneros ilustrados y el Himalaya era un gran espacio en blanco en los mapas que había que rellenar. Eran otros tiempos… felices.

Pasang apostó con su futuro suegro 1.000 rupias o evitar pagar la dote de su compañera en la boda si subía el Cho Oyu

EN SU BODA. *En esta imagen, Pasang aparece con su mujer el día de su enlace: no tuvo que pagar la dote de ella al apostarse con su suegro que si subía al Cho Oyu (8.201m) no lo haría.*

EN LA ACTUALIDAD. *En los últimos tiempos, algunos sherpas han dado un salto cualitativo al monopolizar las expediciones comerciales al Everest.*

ULTRAS

EL PROBLEMA DE LOS VIOLENTOS SE TRASLADA DEL ESTADIO A LA CALLE

Con motivo de la muerte de un aficionado del Deportivo en una reyerta entre los miembros del Frente Atlético y los Riazor Blues, AS Color recupera y actualiza un reportaje que publicó en su número 119 y que sirve a grandes rasgos de radiografía del movimiento ultra en los campos de Primera División.

Los últimos acontecimientos vividos en el seno de los Ultrassur dibujaron un panorama diferente dentro del movimiento ultra en los campos españoles. Una lucha interna por el poder de Ultrassur ha servido al Real Madrid para expulsar al grupo de su emplazamiento habitual durante más de tres décadas. Señalados, este grupo nacido en 1980 parece condenado a extinguirse. Por lo menos dentro del estadio Santiago Bernabéu. No hace mucho tiempo otro grupo ultra con solera en las gradas, Boixos Nois, también dejó su emplazamiento habitual en la grada del Camp Nou y quedó reducido a la mínima expresión, desde que el expresidente Joan Laporta le declarara la guerra durante su mandato. La idea de formar una grada de animación, como la que ha instaurado el Real Madrid en el fondo sur del Bernabéu, no funcionó en el Barcelona, entre otras cosas, por recomendaciones de los Mossos a la directiva blaugrana.

Una grada joven o de animación que sí funciona, por ejemplo, en el Valencia, donde distintos grupos, entre ellos los Yomus, foco de animación histórico en Mestalla, conviven en la Curva Nord bajo vigilancia del club y Policía, que no quieren una radicalización de la hinchada. También se mira con lupa al Frente Atlético, que desde el fondo del Calderón anima al equipo rojiblanco y es una de las gradas más ruidosas de la Liga. Un miembro de la sección Bastión, Ricardo Guerra, fue condenado por el asesinato en diciembre de 1998 de Aitor Zabaleta, un aficionado de la Real Sociedad que se desplazó a Madrid para presenciar un partido de la Copa de la UEFA entre Atlético y Real. Bastión desapareció, o se dejó de ver en el fondo del Calderón, pero desde entonces el grupo atlético lleva a sus espaldas ese lamentable hecho. También se les acusa desde Sevilla, desde el grupo Biris Norte, de entonar cánticos ofensivos hacia Antonio Puerta. Con el Frente Atlético los Biris tienen diferencias, deportivas e ideológicas, pero tienen en común sus discrepancias con sus respectivas directivas. José María del Nido intentó expulsar a una parte de los Biris tras una batalla campal ocurrida en 2012 durante la pretemporada del equipo en Rota. Actualmente, y tras acercar posturas con el club, conviven con cierta normalidad dentro del Pizjuán. Porque fuera, y a la escasa distancia que separa el estadio sevillista del Villamarín, se encuentran los Supporters Sur del Betis, que habitan de pie en el gol sur, una de las pocas partes que sobrevive a la remodelación del feudo verdiblanco.

Todos los grupos citados hasta ahora, a excepción de los Biris Norte, son de marcada ideología de derechas, como también lo fueron las Brigadas Blanquiazules del Espanyol. Tras vivir su época dorada en el viejo Sarriá, ahora tienen prohibida la entrada como grupo a Cornellà-El Prat, aunque muchos de sus miembros siguen entrando a título individual a la

'EL NIÑO'. *Álvaro Cadenas y Antonio 'El Niño' (en la imagen) han provocado una guerra interna por el poder en los Ultrassur.*

BUKANEROS. *Los ultras del Rayo Vallecano, los Bukaneros, se definen a sí mismos como "antisistema". Pertenecen a los grupos ultras de izquierdas.*

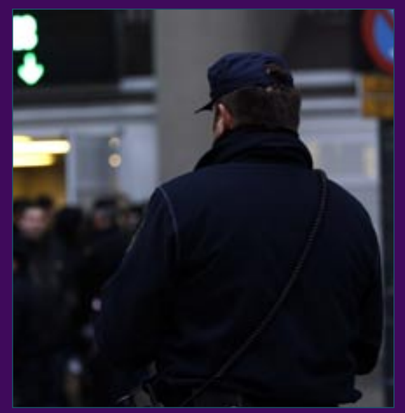
FRENTE ATLÉTICO. *El fondo sur del Vicente Calderón, ocupado por el Frente Atlético, también es vigilado con lupa.*

HERRI NORTE. *Los ultras del Athletic, los Herri Norte, no se tomaron nada bien la marcha de Llorente a la Juventus.*

Curva de animación del Espanyol. El Frente Bokerón de Málaga, dentro de su ubicación tradicional en La Rosaleda, las Brigadas Blanquiverdes (Córdoba) y Jove Elx (Elche), completan a grandes rasgos la lista de los grupos ultras con ideología de derechas que habitan en las gradas.

En el polo opuesto estarían los Herri Norte del Athletic (que esperan ubicación en el nuevo San Mamés) con su ideología abertzale, al igual que los Indar Gorri del descendido Osasuna. Los Bukaneros del Rayo, antisistemas vigilados de cerca por parte de las Fuerzas y Cuerpos de seguridad del Estado, la Peña Mujika de la Real, sin incidentes reseñables en los últimos tiempos, los Celtarras del Celta y los Riazor Blues del Deportivo, dibujan el panorama de los grupos ultras de izquierda y extrema izquierda.

Y tanto los unos como los otros preocupan a clubes, LFP, Movimiento contra la Intolerancia y Fuerzas y Cuerpos de seguridad del Estado. La seguridad en los estadios ha mejorado y para vigilar los movimientos de los ultras se destinan desde la Liga unos ocho millones de euros anuales. Esto ha provocado que los incidentes se hayan trasladado desde dentro de los estadios a las calles. Existan o no relaciones entre clubes y grupos ultras, éstos últimos saben que un mal comportamiento suyo dentro del campo provoca sanciones a sus clubes, que a su vez podrían tomar decisiones drásticas sobre su futuro. Además, la Ley contra la violencia en el deporte establece sanciones para los aficionados que van desde los 150 a los 650.000 euros, dependiendo de la gravedad de los hechos, y prohibiciones de acceso a recintos deportivos que oscilan entre un mes y cinco años.



GRADA DE ANIMACIÓN

GRADA DE ANIMACIÓN. *En esta imagen se muestra el documento que se debía rellenar para poder acceder a la grada de animación del Santiago Bernabéu.*

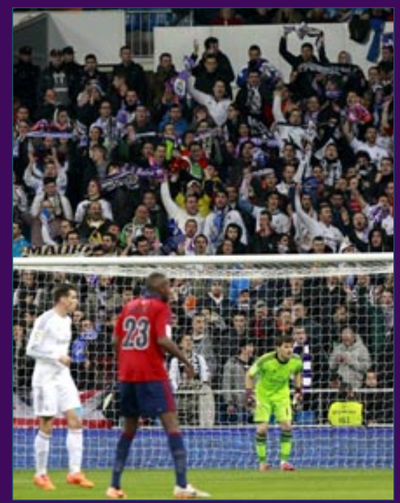
Por lo anteriormente expuesto, los observadores de los movimientos ultra han constatado que la violencia ha salido de los estadios de fútbol para trasladarse a las calles. Y eso es precisamente lo que pasó con Ultrassur, que ha visto como el club les ha expulsado del estadio (a algunos de ellos con abonos pagados y legales) tras una refriega en la calle donde habitualmente se concentran estos seguidores antes de los partidos.

Una guerra interna por el poder del grupo entre los líderes históricos, con Álvaro Cadenas a la cabeza, y una nueva hornada más radicalizada liderada supuestamente por Antonio 'El Niño'. Los seguidores de Cadenas señalaron en un comunicado que la organización de 'El Niño' nada tenía que ver con el fútbol, y además se les acusaba de tener conexiones con el Frente Atlético. Desde las nuevas facciones, por su parte, se comentaba que la vieja guardia de Ultrassur se lucraba con el negocio de la venta ilegal de entradas (invitaciones) y del merchandising del grupo. Pero ésta no es la única disputa que

ULTRASSUR. *Imagen de los Ultrassur durante un partido en el Vicente Calderón, controlados por la Policía Nacional.*

mantienen los integrantes del fondo sur. Aprovechando el caos reinante, el club decidió promover la creación de una grada de animación detrás de la portería de Concha Espina. La Peña La Clásica, el movimiento Primavera Blanca (del que se dice que mantiene excelentes relaciones con José Luis Sánchez, director del área social del club), y la Peña Veteranos (con exmiembros de Ultrassur) son los ocupantes y gestores de la nueva grada. Algo que, inevitablemente, no sentó nada bien dentro del seno de Ultrassur. Señalan a miembros de éstas organizaciones de superar el límite de edad establecido por el club como uno de los requisitos para acceder a la nueva grada. También acusan a integrantes de dichos grupos de no ser abonados ni socios del club, algo que muchos Ultrassur sí cumplían y por lo que tuvieron que ser readmitidos, aunque fuera en otras localidades. Muchos de ellos se presentaron en su día en las puertas del Bernabéu acompañados de un notario.

Pero los problemas no se acabaron con la recolocación de los integrantes de Ultrassur. Mientras una representación numerosa del grupo tomó Valdebebas como su base de operaciones para demostrar que acudían al fútbol sólo a animar y a apoyar al equipo, la guerra por el control y el enfrentamiento entre los líderes de las dos facciones continuaba en las calles. Por un lado el grupo se esforzaba por dejar claro que sus incidentes dentro del estadio se habían reducido considerablemente (la caída de



GRADA JOVEN. *El proyecto de la Grada Joven en el lugar que ocupaban los Ultrassur tardó en salir adelante.*

BRIGADAS. *Los Brigadas Blanquiazules, ultras del Espanyol, tienen prohibida la entrada como grupo a Cornellá-El Prat. En el antiguo Sarriá camparon a sus anchas.*

la portería ante el Dortmund ocurrió en 1998), pero por otro la guerra por el poder continuaba en las calles. Durante el entierro de una joven, miembro del grupo, muy cerca del estadio Santiago Bernabéu y a escasos metros del lugar de reunión habitual de los ultras, los líderes de las dos facciones enfrentadas, Álvaro Cadenas y Antonio 'El Niño', volvieron a encontrarse cara a cara. Fruto de ese encuentro Cadenas supuestamente detenido por encañonar con un revólver a su rival por el poder del fondo sur. Una muesca más en el historial de detenciones sufridas por el líder histórico de Ultrassur, abogado de profesión. Un largo currículum de hechos delictivos, que es a día de hoy lo único que tiene en común con Antonio 'El Niño'.

Con las cosas así el Real Madrid trató de salvar la situación. La pecera del fondo sur (creada para que los miembros pudieran seguir los partidos de pie) fue desmontada y los abonados 'legales' de esta zona fueron reubicados individualmente en otro lugar dentro del Santiago Bernabéu. Así, el proyecto de la Grada de animación, parece que sale adelante. Algo que en un principio no reconfortaba al Cuerpo Nacional de Policía, que tenía dudas sobre su funcionamiento y exigía al club una serie de garantías: antece-

dentes policiales de los miembros, cacheos, prohibición de salir del estadio en el descanso de los partidos... Algo que sí funciona en el estadio Mestalla de Valencia pero que no salió bien en el Camp Nou.

Tras la guerra declarada por Joan Laporta a los Boixos Nois y su expulsión del Camp Nou, los Mossos desaconsejaron la creación de una grada joven. El informe sobre seguridad elaborado por los Mossos contenía una lista de 900 miembros de los que el 10% tenía antecedentes penales graves. Como era el caso de la facción de los Boixos conocida como Casuals. Este grupo, siguiendo la tendencia de los grupos ultras del fútbol español, dejó los incidentes para la calle. Miembros de los Casuals fueron detenidos en 2010 acusados de tráfico de drogas y coacciones. Como resultado del juicio el líder de los Casuals fue condenado en mayo a trece años de prisión por tres delitos de lesiones, uno de robo con violencia, asociación ilícita, tenencia ilícita de armas y un delito contra la salud pública.

Este tipo de ultra es el que se pretende sacar de los estadios lo antes posible con la Ley contra la violencia en el deporte. La Comisión Estatal Contra la Violencia no tiene un registro ni un número detallado de ultras en nuestro fútbol. Pero tras los últimos acontecimientos queda claro que el mayor control ejercido sobre los ultras (cámaras de vigilancia en los estadios, identificaciones, cacheos, seguimientos...) está trasladando el problema de los ultras de los graderíos de los campos de fútbol a las calles.

BOIXOS NOIS. *Tras la guerra declarada por Joan Laporta (entonces presidente del Barcelona) a los Boixos Nois y su expulsión del Camp Nou, los Mossos desaconsejaron la creación de una grada joven en el estadio del Fútbol Club Barcelona.*

OUTLAW. *'El Niño', tras la ilegalización de Hammerskin y Blood & Honour, fundó un nuevo movimiento nazi: Outlaw.*

¿QUIEN DIO LA LEÑA?

El partido Alemania-España terminó con el resultado de dos a uno favorable a los germanos, que, si bien en el primer tiempo fueron dueños de la situación, perdieron los papeles en la segunda mitad. Se disculpan ahora de su mínima victoria achacando a los españoles la "leña". Pero ¿no es más cierto que ellos emplearon más violencia que los nuestros? El botón de muestra lo da esta fotografía de A. Vega, nuestro enviado especial, en la que vemos como Beckenbauer está a punto de poner su borceguí en la cara de Claramunt.

Núm. 132 ● 27 de novbre. de 1973 ● 12 ptas.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

EL OCASO DE LEGRA

CAYO K. O. EN EL PRIMER ASALTO

Legrá fue puesto K. O. en el primer asalto por el púgil nicaragüense Alexis Argüello en la pelea disputada el pasado sábado en Managua. Esta espectacular derrota del "Puma de Baracoa" marca de forma casi definitiva su ocaso deportivo y le impedirá, sin duda, volver a disputar el título mundial de los pesos plumas.